INSTITUT D'ÉTUDES ÉDUCATIVES ET SOCIALES
(i.e.e.s)

éducateur première année d'études

dossier de stage

Lieu de stage: Péitenger Jugendhaus a.s.b.l.
1, place de la libération
L-4756 Pétange

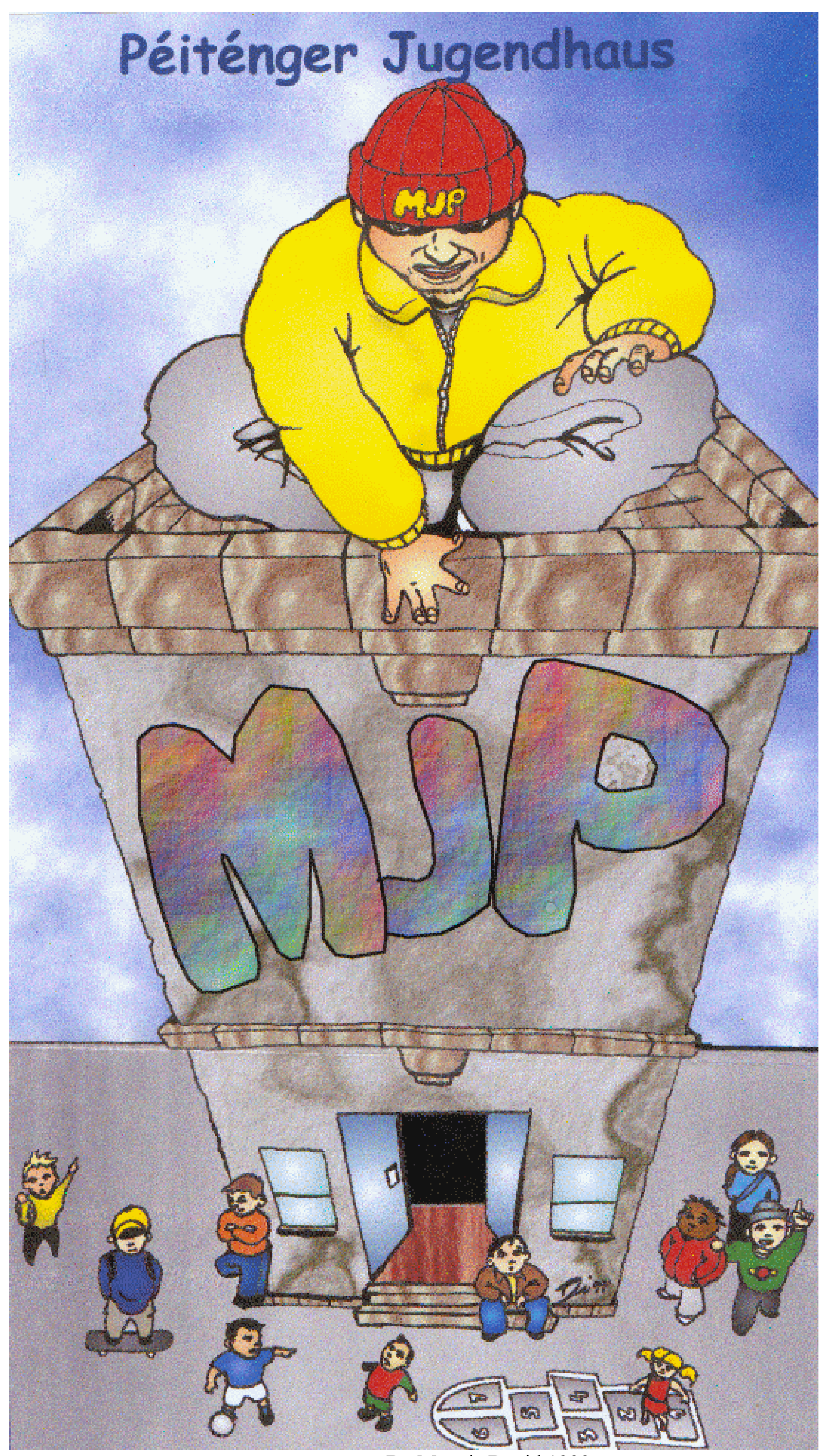
éducateur-stagiaire: Fränz AZZERI

classe: E.1.a

stage du: 10 janvier au 18 mars 2000

patron de stage: M. Thierry ROLLES

superviseur: Mme. Malou WERSANDT-BOFFERDING



De Matteis David 1999

Table des matières

Table des matières des activités pédagogiques

I. Description du champs éducatif.

1. L'institution.

a) Historique et évolution des centres pour jeunes au Luxembourg.

...L'idée de créer des centres de rencontre animés par du personnel qualifié est née lors d'une réunion qu'on pourrait considérer comme une première journée de réflexion des centres des jeunes, à Ansembourg en 1978. Les maisons de jeunes à cette époque étaient autogérées. Le financement dépendait presque uniquement des communes. Les jeunes étaient seules responsables de leur maison, des activités et de la gestion.

Toutes à ce moment éprouvaient des difficultés pour garantir une continuité dans leur travail,... car comme je pense q'un coordinateur professionnel manquait au jeunes pour combiner leur désir d'autogestion et les multiples difficultés qu'ils rencontraient dans leur maison de jeunes (chômages, problèmes familiales, problèmes à l'école, problèmes de drogues, délinquances, exclusion sociale,...)

... Malheureusement toutes ces maisons de jeunes autogérées (à l'exception peut-être de celle de la ville de Luxembourg "Selbstverwalt Jugendzentrum Lëtzebuerg a.s.b.l.") ont fermé leurs portes. Cependant ces maisons de jeunes autogérées avaient eu le mérite de faire connaître le besoin des jeunes d'avoir à leur disposition des espaces et des lieux pour se retrouver et s'exprimer...(1)

Sur la base de la loi du 27 février 1984, le Service National de la Jeunesse (SNJ) est chargé aujourd'hui de diverse formes d'animation de jeunes, tant sur le plan national que sur le plan local, telle qu'entre autre des activités socio-éducatives, maisons et centres des jeunes (art. 6).

Le réseau luxembourgeois des centres de rencontre, d'information et d'animation pour jeunes (CRIAJ) a été conçu, dès le départ, pour tenir compte de tous les jeunes (défavorisé ou non):

- à aller à la rencontre des jeunes non organisés et des jeunes défavorisés

- à favoriser la participation et l'intégration sociale des jeunes et

- à lutter contre toutes formes d'exclusion sociale.

En 1996, le Ministère ayant la politique de la jeunesse dans ses attributions à cette époque (Ministère de la Jeunesse) définit les **"Ligne Directices"** de sa politique.

Les grandes priorités d'une politique jeunesse s'articulent autour des axes suivants:

- la participation des jeunes à la société

- l'égalité des chances pour tous les jeunes

- la promotion des valeurs fondamentales telles que la démocratie, la solidarité, la tolérance,...

“ La participation des jeunes à la sociètè est une manière de vivre la démocratie. [...] Pour l’avenir de la démocratie, chaque jeune doit avoir droit à l’expérience de l’épaniouissement personnel par la participation.” (Les Lignes Directrices, page 18)

Ces “Lignes Directrices” de la politique du Ministère ayant la politique de la jeunesse dans ses attributions (aujourd’hui; Ministère de la Famille, de la Solidarité sociale et de la Jeunesse) sont un cadre général qui est et sera suivi par des “Plans d’Actions” dont les premiers s’intitullent:

- **participation des jeunes** (plan d’action n°1, février 1997)

- **communication avec les jeunes** (plan d’action n°2, juillet 1997)

- **travail de jeunesse, bénévolat, partenariat** (plan d’action n°3, octobre 1998)

b) Historique du “Péitenger Jugendhaus”.

La maison des jeunes a ouvert ses portes le samedi 22 mai 1999 en présence de Monsieur Alex Bodry, Ministre de la Jeunesse, Monsieur Roger Klein, Bourgmestre de la Commune de Pétange, Monsieur Marcel Baumann, Président de l’A.S.B.L., ainsi que de nombreux autres invités. (2)

Dans la Commune de Pétange il existait déjà une autre maison de jeunes pas loin de la nouvelle maison de jeunes. Celle-ci a fermé ses portes en 1995 et maintenant c’est une toute autre association qui a prit en charge de réaliser ce nouveau projet.

Les jeunes souhaitaient depuis longtemps retrouver près de chez eux des structures apte à répondre à leurs questions et à les aider à réaliser des projets individuels.

En collaboration entre la Commune de Pétange et le Ministère de la Famille, de la Solidarité sociale et de la Jeunesse, un nouveau Centre de Rencontre, d’Information et d’Animation pour Jeunes (CRIAJ) à été mise en place à Pétange.

C’est ainsi aussi que la maison des jeunes a été crée dans les anciens locaux des Sapeurs-Pompiers et qui se trouvent:

1, place de la libération
L-4756 Pétange

Chaque CRIAJ - étant géré par une association locale, en étroite collaboration avec les autorités communales et le Ministère de la Famille, de la Solidarité sociale et de la Jeunesse - est le garant d’une prise en compte des besoins des jeunes.

Cette association locale est le:

“Péitenger Jugendhaus a.s.b.l”.

Le Ministère de la Famille, de la Solidarité sociale et de la Jeunesse a participé aux frais d’aménagement du centres pour jeunes de Pétange.

c) L’association sans but lucratif (a.s.b.l.)

Nom, but, initiateur et objectifs.

L’association est dénommée PÉITENGER JUGENDHAUS, A.s.b.l.
(Enregistré à Luxembourg, le 6 mai 1998)

Son siège est à Pétange et sa durée est illimitée.

L’association à pour objets:

a) de créer et gérer un ou plusieurs centres de rencontre, d’information et d’animation pour jeunes dans la commune de Pétange.

b) de promouvoir et de soutenir en collaboration avec la commission des jeunes de la commune, le Ministère de la Jeunesse, le Service National de la Jeunesse, l’Action Locale pour Jeunes, les écoles et tout autre intéressé, toutes les initiatives socio-éducatives et culturelles visant les jeunes, ainsi que de coordonner et de planifier des activités péri- et parascolaire.

L’association est tenue de garder une stricte neutralité confessionnelle et politique.

L’association peut s’affilier à tous les groupements analogues nationaux et internationaux susceptibles de lui prêter un concours utile pour atteindre les buts qu’elle poursuit.

Peut devenir membre de l’association toute personne... L’assemblée générale ordinaire statue sur les admissions à la simple majorité de ses membres présents.

Les organes de l’association sont l’Assemblé Générale et le Conseil d’Administration.

L’association est administrée par un Conseil d’Administration [...] élus en son sein et nommés par l’Assemblé Générale...

En dehors des membres élus, le président de la Commission de la Jeunesse de la Commune de Pétange est d’office membre du Conseil d’Administration.

Le Conseil d’Administration élit à son sein:

- un président et désigne

- un ou deux vice-présidents,

- un secrétaire et

- un trésorier.

Le président représente l’association et dirige les travaux. Il préside aux débats du Conseil d’Administration.

Le Conseil d’Administration peut choisir à son sein parmi les membres élus un bureau composé du président, du secrétaire, du trésorier et au moins d’un administrateur.

Le Conseil d’Administration peut engager un ou plusieurs animateurs dans la carrière d’éducateur gradué ou d’éducateur.

La gestion journalière du ou des Centres de Rencontre, d'Information et d'Animation pour Jeunes sera assuré par le bureau visé ci-dessus qui sera élargi par quatre représentants des jeunes utilisateurs.

Sur demande du bureau, l'animateur pourra assister aux réunions avec voix consultative... (3)

d) Agrément de la maison des jeunes.

Compte tenu de la loi ASFT du 8 septembre 1998, la détermination des critères concernant l'agrément à accorder aux gestionnaires de services pour jeunes a du se faire par un règlement gand-ducal. (4)

Le règlement gand-ducal du 28 janvier 1999, concernant l'agrément gouvernemental à accorder aux gestionnaires de services pour jeunes, détermine des standards minimaux de qualité pour l'ensemble des services pour jeunes par le biais d'un agrément à octroyer par le Ministère ayant dans ses attributions la jeunesse.

Suite aux articles 7,8,9 et 25 du règlement grand-ducal, les pièces suivantes sont à joindre à la demande d'agrément:

1) Une copie des statuts de l'association avec les modifications telles que publiées au Mémorial.

2) Un projet global pour le service.

Le projet informe sur:

- groupes cibles spécifiques
- objectifs
- méthodes de mise en oeuvre
- processus d'évoluation

et ne doit pas être en contradiction avec les points suivants énoncés dans le règlement grand-ducal:

° s'adresser prioritairement à un public de jeunes de 12 à 26 ans ou à un public d'adultes travaillant au bénéfice des jeunes;

° poursuivre prioritairement les missions d'écrites au chapitre 3 du règlement grand-ducal:

° s'engager à être ouvert et disponible pour tous les usagers sans discrimination;

° garantir que la disponibilité en heures par jour et en heures par semaine soit adaptée aux besoins des usagers;

° assurer la publicité des informations destinées aux membres ou usagers ainsi que des règles d'accès aux activités, programmes, équipements et, le cas échéant des conditions d'adhésion à l'association;

° préparer obligatoirement les activités sous la responsabilité et la surveillance d'une personne détentrice d'une qualification professionnelle telle que définie à l'article 17 du règlement grand-ducal;

° favoriser de manière générale et constante la formation de l'ensemble de l'équipe d'encadrement;

° ne pas dépasser une période de fermeture annuelle de six semaines consécutives;

° garantir que l'information dispensée soit complète, impartiale et exacte. Elle se donne toujours en fonction de la demande des jeunes et n'est pas dictée par des exigences extérieures à eux-mêmes et comporte toujours toutes les alternatives en matière de réponses à une demande;

° garantir le secret professionnel du personnel d'encadrement et le respect de l'anonymat de l'interlocuteur.

3) Les pièces renseignant sur la situation financière du gestionnaire, notamment les comptes et le bilan de l'année écoulée et le budget prévisionnel (documents commission de surveillance).

4) L'engagement formel du gestionnaire que le service au bénéfice des jeunes respecte et défend les principes contenus dans la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme de même que la convention des Nations Unies relative aux droits de l'enfant et est accessible à tout usager indépendamment de toutes considérations d'ordre idéologique, philosophique ou religieux.

5) En ce qui concerne le président du conseil d'administration, un extrait du casier judiciaire du ou des derniers pays de résidence depuis 5 ans et du ou des certificatis de résidence portant sur les 5 dernières années.

6) En ce qui concerne le personnel, un relevé des noms et diplômés de même qu'un extrait du casier judiciaire du ou des derniers pays de résidence depuis 5 ans et du ou des certificats de résidence portant sur les 5 dernières années.

7) Le règlement d'ordre interne de service.

8) En ce qui concerne le personnel, une attestation de connaissance de la langue luxembourgeoise délivré par un organisme reconnu.

9) Un plan du bâtiment hébergeant le service et ses différents unités, qui indique, pour les différents niveaux, les voies de communication interne, la destination des locaux, les équipements et les mesures de sécurité prévues.

En ce qui concerne le Service de rencontre, d'information et d'animation pour jeunes, ceux-ci doivent:

° disposer de locaux et d'équipements permettant l'accueil des jeunes, l'accès Internet étant obligatoire;

° disposer d'un local servant de bureau, d'un local d'information, le bureau et la salle d'information pouvant être groupés dans une seule pièce, d'au moins une salle polyvalente et de deux autres locaux servant à l'animation et à la rencontre des jeunes.

En ce qui concerne le Service d'information pour jeunes, ceux doivent:

° disposer de locaux et d'équipements permettant l'accueil des jeunes, l'accès Internet étant obligatoire;

° disposer d'au moins un local servant de bureau et d'une salle d'information, le bureau et la salle d'information ne pouvant être groupés dans une même pièce.

10) Un certificat établi par un représentant des sapeurs-pompiers compétent attestant que toutes les mesures ont été prises pour éviter une incendie et pour garantir une évacuation dans les meilleurs délais en cas d'incendie.

11) Une copie des pièces d'assurances nécessaires à la couverture du service.

Le demandeur est en droit d'obtenir, avant toute réalisation concrète de son projet, un accord de principe.

Le gestionnaire du "Péitenger Jugendhaus a.s.b.l." a eu un accord de principe pour l'agrément par le Ministère de la Famille, de la Solidarité sociale et de la Jeunesse pour un délai de cinq ans.

e) La convention.

Entres les parties:

- L'État du Grand-Duché de Luxembourg représenté par Ministère de la Famille, de la Solidarité Sociale et de la Jeunesse,

- la Commune de Pétange,

- et l'organisme gestionnaire, le "Péitenger Jugendhaus a.s.b.l."

il y a une convention qui conviennent de ce qui suit:

A) PRESTATION à FOURNIR PAR L'ORGANISME GESTIONNAIRE.

B) MODALITÉS DE COOPÉRATION ENTRE LES PARTIES CONTRACTANTES.

C) PARTICIPATION FINANCIÈRE DE L'ETAT.

f) Comité de Concertation.

Deux fois par an le Comité de Concertation se réunie pour un compte-rendu de la maison des jeunes et ceci en février et en octobre.

Elle rassemble:

- un à deux membres du Ministère de la Famille, de la Solidarité sociale et de la Jeunesse,
- un à deux membres de la Commune de Pétange,
- 3 membres du Conseil d'Administration de l'a.s.b.l.,
- un représentant du S.N.J.,
- la coordinatrice des Centres de Rencontre, d'Information et d'Animation pour Jeunes du sud et
- l'éducateur-responsable de la maison des jeunes de Pétange comme voix consultative.

Le Comité de Concertation débatte sur le compte-rendu:

- des activités passées,
- des projets de l'année en cours et
- éventuellement aussi pour l'année prochaine de l'a.s.b.l..

Ainsi aussi elle discute encore:

- du bon fonctionnement de la maison des jeunes,
- des difficultés rencontrées sur le site,
- des besoins et demandes des jeunes,
- des besoins et demandes du personnel,
- des demandes de l'a.s.b.l.,
- et autres ...

L'a.s.b.l. présente à la Commission de Concertation sa situation financière c.à.d.:

- le décompte budgétaire de l'année passée,
- le budget de l'année en cours et
- fait une prévision pour l'année suivante.

Ce budget tient compte des frais de participation pour le bon fonctionnement de la maison des jeunes.

Ces frais de fonctionnement comprennent:

- le salaire du personnel (éducateur-responsable, aide-junior,...),
- l'entretien des locaux,
- les frais pour activités et projets,
- l'acquisition de nouveaux matériels.
- les frais extraordinaires et autres ...

Ce financement du budget se fait à part égale entre la Commune et l'État c.à d.:

- à 50 % par le Ministère de la Famille, de la Solidarité sociale et de la Jeunesse et
- à 50 % par la Commune de Pétange.

g) L’éducateur-responsable et l’animation socioculturelle.

Beaucoup des activités de la maison des jeunes sont organisées et encadrées de l’équipe des animateurs bénévoles et ils sont sous la responsabilité de monsieur Thierry ROLLES éducateur-gradué de la maison des jeunes.

J’ai fait un petit interview avec l’éducateur-responable pour savoir son point de vue de son rôle dans la maison des jeunes.

Voici ses points de vue sur son rôle comme éducateur-responsable:

- L’éducateur-responable gère au quotidien le bon fonctionnement de la maison des jeunes, ceci d’une vue administrative et de comptabilité (budget, contact,...)

- Il s’occupe de la mise en place du projet pédagogique et du suivi des jeunes.

- Il essaye de tenir compte au maximum des demandes et besoins des jeunes.

- Il s’occupe de l’élaboration ainsi que du projet pédagogique global de la maison des jeunes.

- Il s’occupe de la mise en place et du suivi des activités.

- Il s’occupe de la mise en place et du respect du règlement intérieur.

- Il fait la coordination avec l’équipe des animateurs bénévoles, ainsi aussi avec le responsable de l’information du point d’information communale (PIC).

- Il convoque et dirige les réunions des jeunes et présente le programme de la maison des jeunes.

- Il élabore des projets à court, à moyen et à long terme.

- Il travaille en collaboration avec le Service National de la Jeunesse.

- Il travaille en collaboration avec d’autres CRIAJ et maisons de jeunes dans le Grand-Duché et au-de-la des frontières.

- Il se prend du temps pour un travail individuel avec les jeunes, ceci leur permettant de s’exprimer plus facilement certaine forme de syndrome, de souffrance et mal-être latent, inhibé et souvent refouler. Alors ce travail relationnel permet aux jeunes de s’exterioriser et cela permet aussi l’échange entre les jeunes et l’éducateur-responsable.

L’utilisation d'outils tel que:

- assistance d'hygiène sociale,

- prise de contact avec la famille,

- médecin,

- psychologue,

- et autres ...,

Ainsi aussi permettent aux jeunes d'être porteur de sa propre parole et avoir du temps à les écouter dans sa relation privilègière comme éducateur.

L'éducateur-responsable reste le lien entre les différentes instances comme:

- l'a.s.b.l.,
- la Commune de Pétange,
- le Ministère de la Famille, de la Solidarité sociale et de la Jeunesse,
- le Service National de la Jeunesse
- d'autres CRIAJ et maison de jeunes dans le Grand-Duché et au-de-la des frontières
- et les jeunes...

Pour l'a.s.b.l.:

L'éducateur-responsable participe aux réunions du conseil d'administration (rôle consultative sur demande de l'a.s.b.l.

Ces réunions ont lieu une fois par mois et permettent de:

° discuter sur les lignes pédagogiques de la maison des jeunes,

° suivre ou modifier le projet pédagogique,

° demander d'acheter du matérielles,

° échanger si tout va bien à la maison des jeunes,

° et autres ...

h) Les animateurs-bénévoles.

La maison des jeunes propose aux jeunes ayant l'âge de16 ans de prendre des responsabilités et de suivre une formation d'animateur-bénévole.

Ces animateurs-bénévoles sont les copilotes dans une maison de jeunes.

L'animateur peut:

- développer des projets avec les jeunes,
- assurer l'encadrement d'activités habituelles,
- prendre en charge des tâches concrètes,
- être à l'écoute de jeunes.

À l’heure de mon stage, la maison des jeunes compte 5 animateurs-bénévoles, dont tous sont au premier cycle de formation SNJ. Leur rôle est d’assurer la gestion du bar, d’organiser, d’accompagner l’éducateur-responsable aux activités.

Une réunion a lieu une fois toutes les deux semaines entre l’éducateur-responsable et les animateurs-bénévoles afin de discuter de la vie, des projets, des problèmes et des améliorations (si besoin il y a) de la maison des jeunes.

Pour mieux pouvoir répondre aux besoins des animateurs “bénévoles” des maisons des jeunes, un groupe de travail (professionnels du SNJ et des maisons des jeunes) a développé une formation spécifique pour les maisons des jeunes.

Structure de formation pour les animateurs des maisons des jeunes :

Le volume de la formation pour animateurs des maisons des jeunes correspond au volume de la formation pour animateurs d’activités de loisirs.

La formation d’**aide-animateur** comprend trois week-end (Base l, Base ll, W-E de compensation), ainsi qu’une semaine de formation 1er cycle.

La formation d’**animateur** comprend trois week-end (un W-E de spécifique, un W-e au choix de la formation d’animateur de loisirs du SNJ, un W-E de compensation, ainsi qu’une semaine de formation 2ème cycle.

Les brevets d’aide-animateur et d’animateur sont délivrés par le Ministère de la Famille, de la Solidarité sociale et de la Jeunesse.

i) L’aide-junior

Pour l’année 2000 il s’ouvre la possibilité d’embaucher dans les maisons des jeunes des “aide-junior” . Cette formation commencera dès cette année et se déroulera dans le cadre de la formation d’aide socio-familiale (c.à.d. la formation est celle d’une aide socio-familiale et la fonction sera désignée “aide-junior”)

Les aide-junior seront des personnes spécialement formées pour le travail dans une maison de jeunes.

Comme la qualification d’aide-junior serait une qualification dans le travail de jeunesse, la formation pourrait inclure les deux premiers cycles de la formation de base pour animateurs. Outre cette éducation non formelle, une formation complémentaire, d’un ordre plus formel aurait comme objectif de transmettre le savoir-faire nécessaire pour les travaux de secrétariat et d’animation dans les services ou les institutions fonctionnant sous la tutelle du Ministère de la Famille, de la Solidarité sociale et de la Jeunesse.

La formation aide-junior conduirait à un diplôme. L’intégration de la formation pour animateur dans la formation pour aide-junior permettrait une valorisation des compétences et qualifications acquises dans le cadre de l’éducation non-formelle. (5)

L’embauche d’une personne ayant la fonction d’ “aide- junior”.

L’a.s.b.l. a la possibilité cette année pour l’embauche d’une personne ayant la fonction d’ “aide- junoir” dans la maison des jeunes, c.à.d. elle a la possibilité de faire une demande d’emploi pour un stagiaire “aide-socio-familiale” à l’A.D.E.M. et aux journaux quotidiens,...

La formation de l'aide-junior est celle de l'aide socio-familiale avec comme module de spécialisation "encadrement direct enfant et famille (animation jeunes)". La fonction que la personne va exercer par la suite pourra être définie comme aide-junior.

Comme cette formation est dispensée en cours d'emploi, il y a lieu de signaler que, pour l'embauchemant définitif du candidat en question, il est nécessaire qu'il soit admis à la formation aux fonctions d'aide socio-familiale, c.à.d. il doit remplir les conditions pour accéder à la formation selon l'art. 10 du règlement grand-ducal du 21 mai 1999. (6)

Compte tenu des conditions règlementées pour accéder à la formation et du fait que le candidat doit être formellement soutenu dans sa demande, il est recommandé qu'un membre-expert de la commission de formation aux fonctions d'aide socio-familiale du service formation S.N.J. soit présent lors des entretiens d'embauche.

Après la sélection d'un candidat par l'a.s.b.l., le C.V. ainsi qu'un extrait du casier judiciaire sera transmis par le S.N.J. pour un avis au secrétaire de la commission de formation aux fonctions d'aide socio-familiale.

Seulement après une réponse favorable de cette commission, le candidat pourra être embauché comme stagiaire d'aide socio-familiale.

j) La réunion des jeunes.

Une fois par mois se tient normalement une réunion des jeunes. Il est important que les jeunes y participent pour qu'ils puissent donner leur avis, faire des propositions et être informés du programme de la maison des jeunes.

Le programme est affiché régulièrement dans les locaux de la maison des jeunes et dans la vitrine d'information.

Les jeunes devraient être les véritables acteurs de leur maison de jeunes au lieu d'en être seulement des bénéficiaires.

Par les réunions des jeunes on pourrait soutenir des initiatives des jeunes, c.à.d. des actions limitées dans le temps où les jeunes eux-mêmes jouent un rôle clé dans la conception, l'organisation et le déroulement d'activités.

Ceci contribuerait sous des formes diversifiées à la formation personnelle, sociale et civique des jeunes.

La **"participation active"** et l' **"apprentissage en participant"** sont des concepts fondamentaux qui représentent une opportunité pour les jeunes de participer aux programmes et aux structures qui tiennent compte de leur engagement dans la prise de décisions.

Il est clair qu'un concept de participation implique l'idée d'un partage équitable du pouvoir. L'enjeu de la participation des jeunes exige la mise en oeuvre de modèles de cogestion et de coopération afin de donner aux jeunes de réelles opportunités d'être associés à des prises de décisions à un niveau correspondant à leur âge, à leurs connaissances et à leurs compétences.

Les responsables des centres de rencontre, d'information et d'animation pour jeunes doivent assurer la participation active des jeunes à la gestion des centres par la présence de jeunes dans les organes de décision. (7)

Les responsables des CRIAJ connaissant souvent mieux la localité où ils travaillent, il s'agit de rassembler les observations multiples, les études de cas et de proposer des perspectives à des groupes de jeunes ("lebensweltorientiert") aux frontières de la marginalité et de la délinquance.

Le responsable de la maison des jeunes, dans sa relation pédagogique, vise à rendre le groupe de jeunes autonome et s'éfforce de conduire le groupe en cogestion maximale pour aboutir à la limite et dans certains cas à l'autogestion. (8)

k) Horaires d'ouverture.

mardi:	13.00 - 18.00 heures (12-14 ans)
mercredi:	16.00 - 20.00 heures
jeudi:	13.00 - 20.00 heures
vendredi:	16.00 - 22.00 heures
samedi:	13.00 - 20.00 heures

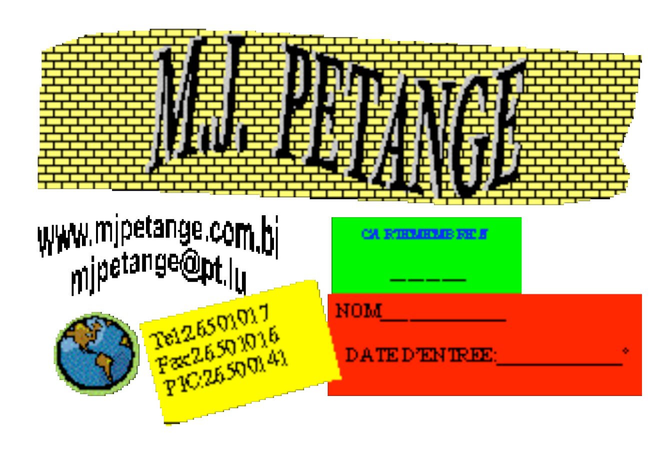
l) Procédure d'accueil et d'admission des jeunes.

Le jeune qui fréquente pour la première fois la maison des jeunes doit se présenter à au bureau de l'éducateur-responsable pour s'inscrire.

Dans toute communauté une structure doit être établie. Elle prend la forme d'un règlement d'ordre intérieur et favorise les points de repère du jeune.

Par un document le jeune est invité à prendre connaissance de ce règlement et de l'approuver par sa signature (et celle de ses parents pour les mineurs).

La maison des jeunes propose aux jeunes d'acheter une carte de membre chaque année. Grâce à cette carte de membre le jeune pourra bénéficier des réductions sur certaines activités payantes proposées par la maison des jeunes.



De plus, pour emprunter certains jeux, le jeune devra remettre en contre parti sa carte de membre à l'animateur-responsable du bar ou à l'éducateur. le jeune devient ainsi responsable du bien que la maison des jeunes lui prête.

La carte de membre est en vente aux prix de 100.-LUF pour les jeunes entre 12 et 14 ans, et aux prix de 150.-LUF pour les jeunes à partir de 15 ans.

m) Les activités de la maison des jeunes.

La maison des jeunes représente en février 2000 environ 130 adhérents qui pratiquent chaque semaine une multitude d'activités régulières comme la danse, gym, sortie,... animé aujourd'hui encore pour la plupart par l'éducateur-résponsable mais qui seront peut-être élargies avec le temps sur les animateurs-bénévoles et autres engagés.

La fréquentation à la maison des jeunes est fort importante, en moyenne entre 20 à 30 jeunes sont présent chaque jour.

Les mois qui ont suivi l'ouverture de la maison des jeunes ont été riches en événements, échanges et activités:

- Un barbecue organisé par les jeunes;

- une journée à Walibi Belgique;

- un week-end aventure de trois jours en Belgique, au programme: kayak, VTT, pont de singe, course d'orientation de nuit, quad;

- une journée au Karting-club de Talange en France;

- tournois de foot, de basket, volley-ball;

- un tournoi de kicker géant;

- une journée au Lac de Madine en France.

La plupart de ces activités se sont déroulées avec différentes maisons des jeunes du sud du pays: Bettembourg, Differdange, Soleuvre, Dudelange.

Des réunions entre les différents responsables de ces maisons des jeunes ont lieu régulièrement.

Comme programme d'activités de la maison des jeunes on peut également noter:

Dans les locaux:

- Billard
- Kicker
- Jeux de fléchettes

- Nintendo
- Play-Station
- Ateliers divers
- Soirées à thèmes
- Dance party
- Soirées repas
- Autres,...

À l'exterieur:

- Foot
- Basket
- Rollers-skates
- Pêche
- Cinéma
- Bowling
- Karting



Sortie karting avec les jeunes à Tallange près de Thionville

Activités à thèmes:

- Sortie inter-maison des jeunes
- Journée VTT
- Journée canoé-kayak
- Projet d'échange Européen "Jeunesse pour l'Europe"
- Autres,...

Pour la plupart des activités de la maison des jeunes il faut tenir compte du fait que pour le moment le personnel professionnel d'encadrement se réduit à l'éducateur-responsable. Ceci peut poser des problèmes en terme de charge de travail et de disponibilité.

Par cet effet il y a aussi la raison que quand l'éducateur-responsable ne peut être présent à la maison des jeunes celle-ci est fermée pour les jeunes.

Le comité du "Péitenger Jugendhaus a.s.b.l." a fait la demande d'un deuxième poste éducatif auprès du ministère de la famille, de la solidarité sociale et de la jeunesse, afin de mieux répondre aux demandes des jeunes.

n) Infrastructures et aménagements des lieux.

C'est surtout au niveau communal où la demande pour la mise à disposition d'infrastructures pour jeunes est croissante. Le Ministère de la Famille, de la Solidarité sociale et de la Jeunesse participe aux frais de construction respectivement d'aménagement de centres pour jeunes par les communes.

En collaboration entre les communes et le Ministère de la Famille, de la Solidarité sociale et de la Jeunesse, tout un réseau de centres de rencontre, d'information et d'animation pour jeunes (CRIAJ) à été mise en place.

C'est ainsi aussi que la maison des jeunes a été crée.

Le gestionnaire de la maison des jeunes veille à ce que, au niveau des infrastructures, toutes les dispositions prévues par les lois et règlements en matière de sécurité, d'hygiène et de salubrité soient respectées.

La maison des jeunes se trouve dans les anciens locaux des Sapeurs-Pompiers et a à sa disposition:

1. Un bureau

Dans la maison des jeunes se trouve un bureau pour l'accueil et l'information où sont présent l'éducateur-responsable ainsi qu'un délégué à l'information (PIC - Point d'Information Communale).

Ce bureau est avant tout un lieu de rencontre où le jeune peut venir discuter, lire un journal ou une brochure mise à sa disposition, chercher des renseignements et de la documentation ou encore avoir un entretient avec un membre de l'équipe éducative.

Il s'agit:

- d'être à l'écoute des jeunes,

- de leur montrer de l'intérêt,

- d'inviter les jeunes à aborder différentes facettes d'un problème,

- de les orienter dans la mesure du possible vers des structures ou des personnes susceptibles de les aider,

- d'être un soutien aux personnes qui sont dans une démarche résolutive de leurs problèmes,

- et autres...

Le bureau est spécialement aménagé avec 3 ordinateurs, plusieurs lignes téléphoniques (ISDN) avec deux raccords téléphoniques, un appareil FAX, un borne d'accès à l'internet.

Au bureau se trouve également le projet PIC (point d'information communale) qui est un projet du SNJ.

2. Un bar

Depuis la rentrée scolaire les jeunes travaillent à l'élaboration et à la construction d'un bar.

Au bar sont vendus des boissons sans alcool, des snack chauds et des chocolats à un prix très social.

Responsable du bar sont les aide-animateurs et d'animateurs, l'éducateur-responsable ou le stagiaire.



Les jeunes construisent leurs bar

3. Une salle de jeux

La salle de jeux permet aux jeunes de se retrouver dans un grand espace ludique. Il s'y trouvent une table de billard, un jeu de kicker, un jeu de fléchettes, des jeux de société (contre remise de leur carte de membre valable).

4. Une salle de détente

Dans la salle de détente se trouve un grand coin de canapés où les jeunes peuvent se relaxer. Également dans la salle de détente se trouve une télévision facilitant aux jeunes la rencontre et les moments de détente autour d'un film, une émission ou un documentaire.

Le jeune peut aussi jouer au Nintendo ou au Play-Station à la salle de détente. Ce matériel est disponible chez l'animateur-responsable du bar ou chez l'éducateur-responsable contre remise de leur carte de membre valable.

5. Une salle "Atelier"

Un atelier où les jeunes pourront s'exprimer dans différentes activités telles que photo, peinture, argile, graffiti,... est en projet d'aménagement.

6. Des toilettes

Dans la maison des jeunes se trouve des toilettes pour garçons et des toilettes pour filles.

Devant les toilettes se trouve aussi un automate pour acheter des préservatifs.

7. Une cave de réserve

La cave sert à stocker les boissons du bar et aussi autres matériels de la maison des jeunes.

8. Une entrée avec la vitrine d'information

À l'entrée de la maison des jeunes se trouve une vitrine d'information où le jeune peut trouver ses premières informations (heures d'ouvertures, activités,...)

La maison des jeunes est un lieu public, donc les jeunes ne peuvent pas fumer à l'interieur. Pour cette raison, un grand cendrier se trouve à l'entrée, où le jeune qui désire fumer une cigarette peut s'y rendre.

9. Une salle de gymnastique

À proximité de la maison des jeunes se trouve la salle de gymnastique.

o) Liste de matériel à la disposition des jeunes de la maison des jeunes

- un Play-Station avec CD-Rom Play-Station:

>> V-Rally 2

>> Star Wars

>> Formel Eins 99

>> Need for Speed

- un Nitendo 64 avec jeux:

>> Zelda

- des CD-Musiques:

>> Paco de Lucia: The Guitar Trio

>> Paco de Lucia: Winters Night

>> Bravo 26

>> CD Vidiaste

>> Fiesta Summer Dance

>> MTV Ibiza 99

- des CD-Rom PC:

>> Redneck

>> Dracula

>> Go Kart Racing

- un CD-Rom cour de langues:

>> allemand

- des jeux de société:

>> le menteur

>> tous ego

>> classique yatzee

>> 1000 Bornes

>> Mikado

>> Taboo

>> tapis de cartes
>> Spiel des Lebens

>> Monopoly

>> le jeu de dames
+ un petit jeu de dames

>> la piste Yam's et 421

>> un jeu de cartes

>> Cluedo

>> Jumbo Jet

>> 4 in a Row

>> le gang de traction avant

>> Pictionary

>> Pente

>> show time

Tout ce matériel est à la disposition au jeune en possession d'une carte de membre de la maison des jeunes. Pour avoir un de ce matériel il suffit de demander à l'animateur qui est responsable du Bar et lui donner sa carte de membre comme garantie.

2. Autres services.



a) Le PIC (Point Information Communal)

... est un projet réalisé par le Service National de la Jeunesse en collaboration avec les Communes.

Le but du PIC est de faciliter l'accés à l'information au niveau local et communal et de permettre à chaque jeune et adulte d'accéder à une information générale par un accueil personnalisé.

Ce point d'information public permet l'accès au réseau Internet ainsi qu'à toutes les informations nationales et communales et offre une aide utile à ceux qui ne savent ou ne peuvent pas s'orienter dans une société où l'information est devenue de plus en plus complexe et difficile à obtenir.

Le PIC permet un accès plus facile à l'information grâce à l'assistance et l'aide du délégué à l'information, qui est à la disposition des jeunes et adultes qui ne peuvent bénéficier d'accès aux nouvelles technologies de l'information.

Les services et fichiers d'information portent sur plusieurs thèmes actuels concernant les jeunes et adultes, tel que:

- Études
- Recherche d'emploi de vacances
- Recherche de logement
- Sports et loisirs
- Travail au-pair
- Service volontaire européen et luxembourgeois
- Jeunesse pour l'Europe
- Billets cinéma pour jeunes
- Carte jeunes
- Associations culturelles
- Toxicomanie
- Adresses utiles ...

Des jeunes CAT (contrat auxiliaire temporaire) qui bénéficient d'un encadrement et d'une formation spéciale prise en charge par le SNJ et en collaboration avec les responsables de maison de jeunes sont engagés à ce poste.

Le financement est assuré à parts égales par la commune de Pétange et le Ministère de la Famille, de la Solidarité sociale et de la Jeunesse.

b) Le Carroussel.

Pour atteindre le but du projet à savoir réaliser une information des jeunes sur le plan local, un présentoir spécifique met à la disposition des jeunes des fiches de synthèse qui résument les informations essentielles sur différents sujets touchant en priorité les jeunes.

Ces fiches d'information sont exposées sur un présentoir tournant portant le nom de Carrousel. Ce Carrousel est placé dans la salle de jeux de la maison des jeunes et un autre sera placé dans les prochains temps dans le Centre Sportif, étant donné qu'il s'agi d'un endroit fort fréquenté par les jeunes de la commune de Pétange.

La gestion du Carrousel est assurée par le responsable du PIC. (9)

source bibliographique:

(1) - forum nr.: 164 décembre 1995 (page 23)

(2) - Péitenger Aktuell - n° 40 - octobre 1999 (page 28 - 29)

(3) - internet: http://jsappl.etat.lu/mesoc

- Bibliothèque National: MÉMORIAL C 1998 (page: 25294)
  Statut de l'a.s.b.l.

(4) - (loi) ASFT Loi réglant les relations entre l'État et les organismes oeuvrant dans les domaines social, familial et thérapeutique, dite ASFT (action socio-familial et thérapeutique)

(5) - Plan d'Action n°3 du Ministère de la Jeunesse (page 31)

(6) - Mémorial A-N°129 règlement grand-ducal du 21 mai 1999 instituant une formation aux fonctions d'aide socio-familiale. (page 2318)

(7) - Plan d'Action n°1 du Ministère de la Jeunesse (page 8, 9, 10, 22)

(8) - Plan d'Action n°3 du Ministère de la Jeunesse (page 16)

(9) – internet: http://www.mjpetange.com.bi

Annotation:

En avril 1993 j'avais fait des réflexions sur le fonctionnement d'une maison de jeunes à Luxembourg-ville et j'avais écrit un papier de discussion à cette époque.

Ces écrits (écrit en luxembourgeois) le lecteur pourra le trouver sur internet;

http://homepage.internet.lu/GNOMENhaus/sjl/diskussionskonzept93.html

mailto:franz.azzeri@handitel.lu

Le stage à la maison des jeunes à Pétange m'a donné la possibilité de voir l' évolution des idées des maisons des jeunes au Luxembourg.

J'aimerai bien que le lecteur de ce dossier puisse aussi prendre note de ces écrits de cette époque et me donne si possible un feed-back critique.

J'aimerai ici aussi dire merci à ma copine Malou Kreins de s'avoir prit le temps de corriger mes écrits.

A. première activité pédagogique:

nous faisons

notre

propre T-Shirt

date:	jeudi, le 3 février 2000 à 17.30 heures
éducateur-stagiaire:	M. Fränz AZZERI
classe:	E.1.a
patron de stage:	M. Thierry ROLLES
superviseur:	Mme. Malou WERSANDT-BOFFERDING

Table des matières

de la

première activité pédagogique

2. Les participants.

a) La participante: VA

2.1. La description générale de la participante.

VA est une jeune fille entre 13 et 14 ans. Elle est assez mince et elle semble très sympathique.

Elle s'est inscrite à la maison des jeunes dès la rentrée des classes en septembre. Son ami fréquente aussi la maison des jeunes et elle est fière de son ami.

2.2. Les relations du participant avec les autres du groupe.

VA est bien connue aux autres et elle est aussi bien acceptée dans la maison des jeunes.

La plupart du temps elle est avec son copain. Mais elle aime aussi discuter aussi avec ses amies.

2.3. La participante face à l'activité.

Je ne peux pas vraiment dire comment VA va être face à l'activité parce que je n'ai pas encore eu l'occasion de l'observer pendant une autre activité.

Mais je pense comme beaucoup des jeunes de la maison des jeunes qu'elle aime participer des nouvelles activités.

b) Le participant: SE

2.1. La description générale du participant.

SE est le seul garçon qui va participer à l'activité. Il va bientôt avoir ses 14 ans.

Il est de nationalité Portugaise. Il vient presque aussi souvent à la maison des jeunes que celle-ci est ouverte.

Il aime bien s'amuser en jouant du billard, du kicker, simplement aux cartes ou à un jeu de société.

À l'instant SE fréquente une 8ème technique à Pétange. Il ne sait pas encore ce qu'il veut devenir plus tard. Mais il veut aller à l'école au moins jusqu'à l'âge de 20 ans.

Il aime jouer au Billard et au Kicker à la maison des jeunes. Aussi quand je propose un jeu de société il y aime participer.

2.2. Les relations du participant avec les autres du groupe.

Il s'entend bien avec les autres. Beaucoup de ses amis fréquentent la maison des jeunes.

Il aime jouer au billard et au kicker avec ses amis. Parfois il propose aux autres de jouer un jeu de société.

2.3. Le participant face à l'activité.

Je ne peux pas vraiment dire comment SE est face à l'activité parce que j'ai seulement eu l'occasion de l'observer en jouant au billard et au kicker ou à un jeu de société.

Je n'ai pas encore eu l'occasion de l'observer pendant une autre activité.

Mais je pense comme beaucoup des jeunes de la maison des jeunes qu'il aime participer aux nouvelles activités. Il sera le seul garçon à participer à l'activité.

c) La participante: EM

2.1. La description générale de la participante.

EM est une jeune fille italienne assez vivante et va avoir ses 18 ans en été.

Elle est un peu plus petite et un peu plus costaud que la plupart des filles de son âge. La semaine passé elle s'est colorée ses cheveux en noir.

EM a un petit frère d'environ 6 ans qu'elle a déjà emmené avec à la maison des jeunes.

Elle habite à Pétange et elle s'est inscrit à la maison des jeunes dès la rentrée des classes en Septembre.

2.2. Les relations du participant avec les autres du groupe.

Comme la plupart des jeunes elle est bien acceptée à la maison des jeunes. Aussi beaucoup de ses amis fréquentent la maison des jeunes.

2.3. La participante face à l'activité.

EM aime bien faire des petites autres activités. Comme l'autre jour j'ai proposé aux jeunes de faire des "Window-colors" elle a toute de suite participé avec.

Je pense qu'elle n'aura pas de difficultés avec la réalisation de son T-Shirt.

d) La participante: TA

2.1. La description générale de la participante.

TA est un nouveau membre de la maison des jeunes. Elle fréquente la maison des jeunes seulement depuis quelques semaines.

Elle est une jeune fille un peut plus timide que les autres jeunes et elle est âgée entre 14 et 15 ans. Elle habite pas loin de la maison des jeunes.

Je pense qu'elle a des problèmes affectifs. Souvent elle veut me parler et elle s'accroche un peu à moi. Elle m'a raconté son petit secret et je lui ai dit qu'elle doit avoir patience.

2.2. Les relations du participant avec les autres du groupe.

Pendant les jeux de société elle n'arrive pas à se concentrer sur le jeu. Les autres jeunes lui font la remarque de mieux se concentrer sur le jeu.

Elle a quelques amis dans la maison des jeunes et je pense qu'elle aimerai avoir encore d'autres amis.

Il y a un garçon qui lui plaît bien, mais elle n'a pas le courage de le lui dire.

2.3. La participante face à l'activité.

Quand j'ai proposé aux jeunes de faire des "Window-colors" elle a toute-suite participé avec.

Mais elle avait des difficultés à le réaliser. Elle n'avait pas assez de patience et elle perdait vite confiance en soi-même.

Je ne sait pas comment elle va être pendant l'activité, mais je vais l'encourager à finir son T-Shirt.

3. L'éducateur-stagiaire.

3.1. La situation de l'éducateur-stagiaire au sein de la maison de jeunes de Pétange.

J'ai déjà fait quelques expériences dans autres institutions sociales.

Je vois mon rôle comme éducateur-stagiaire dans la maison des jeunes de Pétange un peut comme ceux des animateurs-bénévoles. Je peux proposer un jeu de société et de temps en temps aussi des activités aux jeunes ou encore être responsable du bar.

Le sport est une activité assez importante pour les jeunes dans une maison des jeunes. Je ne suis pas un éducateur-stagiaire très expérimenté dans le domaine sportif. Mais j'essaye quand-même de m'investir le mieux possible dans les activités sportives de la maison des jeunes.

Les jeunes peuvent venir chez moi s'ils désirent avoir des renseignements sur la maison des jeunes, sur les activités,... ou s'ils ont envie de me parler de leurs problèmes et je peux aussi les observer dans leurs comportements.

Aussi comme futur-éducateur et professionnel le secret professionnel et le respect de l'anonymat des jeunes me sont obligatoires.

3.2. La relation entre l'éducateur-stagiaire et les participants.

J'essaye d'avoir de bon contact avec les jeunes. Quand les jeunes arrivent dans la maison des jeunes ils me saluent ou je les salue en leurs donnant la main.

Souvent je leur propose un jeu de société, ainsi j'arrive mieux à avoir du contact avec les jeunes. Aussi à travers les activités je réussis mieux à connaître les jeunes.

Avec quelques des jeunes qui participent à l'activité j'ai déjà de bon contact. On joue ensemble au billard ou au kicker et je leur demande comment leur journée c'est passée.

3.3. L'éducateur-stagiaire face à l'activité.

J'aime faire des activités avec les jeunes. Par les activités je réussis mieux à les connaître.

Je crois avoir assez d'expérience avec des activités, car depuis des années je fais des activités avec des jeunes et des enfants,
par exemples aux vacances-loisirs, foyers de jour, lieu de rencontre pour enfants et jeunes,...

II. Analyse des choix éducatifs.

1. Le sujet.

1.1. Présentation du sujet.

Aujourd'hui on peut acheter dans beaucoup de magasins des multitudes de T-Shirts avec les plus divers motifs dessus. Le T-Shirt peut faire partie de l'expression d'une personnalité de celui qui le porte.

Beaucoup de clubs et d'associations font réaliser leurs propres T-Shirts par des firmes. Ces clubs mettent leur logo sur le T-Shirt pour montrer à la société leur présence et existence. Ainsi ils peuvent montrer leur appartenance à un groupe.

Autres T-Shirts peuvent être l'expression de provocation ou de critique comme par exemple "Greenpeace",...

Beaucoup de jeunes montrent leurs idoles à travers leur T-Shirt. (groupes de musique, South Parc, Diddle,...)

Quand on réalise son propre T-Shirt en dessinant directement son motif dessus, celui-ci devient unique. Il n'existe pas deux fois et par cela il devient très personnel.

1.2. L'importance du sujet.

a. pour l'institution.

Il est important pour l'institution d'organiser des activités avec et pour les jeunes.

Cette activité peut faire connaître de nouvelles matières aux jeunes. Le jeune peut à travers le savoir-faire et la persévérance atteindre un certain savoir-être.

b. pour les participants.

Il est bien pour les jeunes de rompre de temps en temps avec les activités habituelles comme le billard et le kicker.

Les jeunes peuvent à travers l'activité apprendre de nouvelles techniques et voir qu'ont peut réaliser un T-Shirt par soi-même. Ce T-Shirt peut être l'expression de leur personnalité.

Après avoir fini le T-Shirt, ils peuvent l'emporter avec à la maison et le montrer avec satisfaction aux autres jeunes, à leurs amis ou/et à leurs parents.

c. pour l'éducateur-stagiaire.

J'aime faire des activités avec les jeunes. Par les activités je réussis mieux à les connaître.

Je crois avoir assez d'expérience avec des activités, car depuis des années je fais des activités avec des jeunes et des enfants par exemples aux vacances-loisirs, foyers de jour, lieu de rencontre pour enfants et jeunes,...

Je suis en quelque sorte un genre de médium à travers lequel les jeunes peuvent apprendre de nouvelles activités.

d. pour la société.

Les jeunes peuvent montrer à la société (leurs parents, leurs amis, ...) ce qu'il ont fait à la maison des jeunes. La société a souvent une vue négative des jeunes et pense que les jeunes dans une maison des jeunes sont souvent trop passifs et n'aiment rien faire.

1.3. alternatives.

a.   alternatives thématiques:

1. - colorer une sacoche en batik

2. - faire son propre T-Shirt

3. - décorer son pantalon avec des morceaux de tissus et autres...

4. - faire un foulard de soie en peinture

b.   alternatives méthodologiques:

1. - peinture sur soie

2. - batik

3. - peinture avec des couleur d'étoffe

4. - peindre avec les mains

5. - coudre des morceaux d'étoffes et des paillettes sur le T-Shirt, pantalon, sacoche,...

1.4. Raison de décision pour ce sujet.

Il est important pour les jeunes qu'il y ait une multitude d'activités offert aux jeunes à coté de leurs activités habituelles comme le billard et le kicker.

Dans cette activité les jeunes peuvent être leur propre artisan. Ils ne sont pas simplement consommateur mais ce sont eux qui produisent leur oeuvre.

Ils peuvent par cette activité atteindre leur satisfaction personnelle et renforcer leur soi-même. C'est un effort qui n'est pas ordinaire dans les séjours de la maison des jeunes.

2. Les objectifs.

2.1. Les objectifs à long terme.

Promouvoir le savoir-faire et la persévérance des jeunes.

2.2. Les objectifs à moyen terme.

domaine cognitif:	**1.** faire connaître de nouvelles matières aux jeunes.
domaine social:	**2.** favoriser le travail en groupe.
	3. favoriser la communication entre les jeunes.
domaine psychomotrique:	**4.** favoriser la dextérité des jeunes.
domaine affectif:	**5.** trouver du plaisir à l'élaboration personnelle de l'activité.

2.3 Les objectifs à court terme.

1.1 Les jeunes doivent pouvoir résumer les démarche de l'activité.

2.1 Les jeunes doivent se respecter mutuellement tout en respectant le travail de l'autre.

3.1 Les jeunes peuvent s'encourager dans leur travail.

4.1 Les jeunes doivent travailler soigneusement et ne pas mettre de couleur partout.

4.2 Les jeunes doivent travailler avec exactitude.

5.1 Les jeunes peuvent emporter leur T-Shirt à la maison.

3. La démarche méthodologique envisagée.

3.1. La préparation.

J'ai préparé une fiche pour les participants. La fiche est conçue de façon à ce qu'il ait autant de participantes que de participants.

Je leur ai expliqué l'activité et je leur ai proposé d'apporter de vieux habits pour y participer.

J'ai acheté le matériel nécessaire au bon déroulement de l'activité.

J'ai rangé la salle "Atelier" pour que l'on s'y sente à l'aise. J'y ai mis quelques tables dans la salle et des vieux journaux sur les tables.

J' ai prié les jeunes de réfléchir à ce qu'ils prendront comme motif.

Pour ceux qui n'avaient pas d'idée, j'ai apporté un panneau comportant des motifs divers.

3.2. L'introduction.

On se réunira donc vers 17.30 heures dans la salle "Atelier". Les jeunes devront mettre les vieux habits.

Je leur demanderai de se mettre à l'aise en prenant place à la table de leur choix. J'insisterai cependant sur le fait qu'ils ne devront commencer que lorsque je leur aurai présenté les détails de l'activité.

Je présenterai donc l'activité en détail et je leur raconterai un peu sur l'histoire et l'usage du T-Shirt.

Je demanderai alors à chaque participant du groupe ce qu'ils compte dessiner. Il se peut que l'un ou l'autre ait apporter un motif avec lui.

Pour c'eux qui ne seront pas encore décidé, j'apporterai quelques périodiques qu'ils pourront consulter sur place, en vue de trouver un sujet ou un dessin qui pourrait les inspirer.

Je leur présenterai alors les matériaux nécessaires à la mise en oeuvre. (Le T-Shirt, les couleurs, les pinceaux, le crayon spécial,...)

J'explique aussi aux jeunes que le T-Shirt devra encore être repassé avant qu'il soit tout à fait terminé.

Après quelques explications supplémentaires, on pourra commencer avec la partie principale.

3.3 La partie principale.

Peut-être que l'un ou l'autre des participants n'aura pas encore fait de choix quant au motif. Il faudra maintenant qu'il se décide.

Je demanderai aux jeunes d'insérer dans le T-Shirt un carton qui est destiné à le garder dans un plan.

Ils pourront alors commencer à dessiner leur motif à l'aide d'un crayon spécial.

Les jeunes qui auront terminé de dessiner leur motif pourront commencer à utiliser les couleurs d'étoffe dès que je leur en aurai donné les explications nécessaire.

Les jeunes qui voudront colorer leur T-Shirt tout de suite pourront le faire, mais ils devront d'abord m'expliquer ce qu'ils dessineront.

J'expliquerai aux jeunes qu'ils devront toujours utiliser pour chaque couleur le même pinceau et qu'ils devront économiser les couleurs afin qu'il y ait assez pour tous.

Je leur demanderai de colorer leur T-Shirt aussi soigneusement et exactement que possible.

Peut-être qu'il y aura des jeunes qui n'auront pas encore terminé avant la fin de l'activité. Je leur demanderai s'ils veulent poursuivre ou s'ils veulent remettre cela à un autre jour.

C'eux qui voudront pourront terminer leur T-Shirt.

3.4 La conclusion.

Pour terminer l'activité je leur rappellerai qu'ils devront attendre que les couleurs du T-Shirt aient séchées et qu'après il faudra encore fixer les couleur avec le fer à repasser.

En plus, pour que l'activité soit bien terminée, il faudra nettoyer le matériel et le remettre à sa place.

Je demanderai aux jeunes de m'aider à nettoyer et à ranger le matériel.

Je remercie les jeunes d'avoir participé à l'activité.

4. L'utilisation des moyens didactiques.

a. moyens personnels:

- j'utilise la langue française et la langue luxembourgeoise comme moyen de communication avec les jeunes.

b. moyens visuels:

-j'apporte un panneau comportant des motifs divers et

- quelques périodiques, en vue de les aider à trouve un sujet ou un dessin qui pourrait les inspirer.

c. moyens de travail:

- 5 crayons spéciales HB pour dessiner leur motif sur le T-Shirt.

- 10 divers couleurs spéciales pour étoffe avec

- 10 pinceaux nr: 8 et

- 10 pinceaux nr: 4 pour colorer le T-Shirt.

- des cartons qui serra insérer dans le T-Shirt et qui est destiné à le garder dans un plan.

- un rouleau de papier-serviette.

d. matériel de travail:

- les enfants apportent leurs T-Shirts blancs qu'ils pourront colorer.

III. Analyse critique.

1. Le comportement des participants.

JE ne pouvait pas participer à l'activité parce qu'elle devait prendre garde de sa petite soeur ce jour là.

TA m'a demandé si SA pouvait l'aider à l'activité. TA et SA étaient tout l'après-midi ensemble à la maison des jeunes. SA est une nouvelle membre de la maison des jeunes et je trouve bien de lui avoir autorisé à aider TA pendant l'activité. TA se sentait aussi plus de faire l'activité avec SA.

EM et SE n'ont pas eu de difficulté de réaliser leur T-Shirt et ils ont travaillé très soigneusement. TA a plutôt des difficultés à travailler soigneusement, mais elle s'est donné beaucoup de peine à faire son T-Shirt aussi soigneusement que possible.

SE ne savait pas très bien quoi dessiner, mais avant le début il a trouvé une idée. Je pense que le sujet qu'il a dessiné montre un désir caché de pouvoir arrêter de fumer parce qu'il a dessiné un panneau d'interdiction avec une cigarette dedans.

Ils se sont tous très bien comportés pendant l'activité et ça m'a fait beaucoup de plaisir.

2. Le sujet.

C'est une activité qu'on peut faire aussi bien avec des jeunes, des enfants, des personnes âgés...

J'ai demandé aux autres jeunes qui n'ont pas participé à l'activité s'ils voulaient aussi dessiner un T-Shirt.

Quelques uns en ont dessiné un aussi.

J'aurais aussi pu réaliser un seul grand dessin sur un grand morceau d'étoffe. Comme-ça ça aurai été plus un travail de groupe.

Pendant l'activité j'aurai du plus intervenir chez les jeunes et leur raconter plus sur le sujet.

3. Les objectifs.

TA a pu agrandir son savoir-faire. EM m'a dit qu'elle a déjà fait une activité similaire en dehors de la maison des jeunes. EM connait déjà le matériel, elle dessine parfois sur étoffe et soie. Pour SE il a montreé beaucoup de talent.

Tous les jeunes étaient assez persévérant et ont travaillé aussi soigneusement que possible. Même TA où j'avais un peu de doute à bien travaillé et ca lui a dérangé la petite tache qu'elle a faite.

Ce n'était pas vraiment un travail en groupe, sauf peut-être spontané parce-que TA a demandé SA a l'aider à faire le T-Shirt. TA et SA ont travaillé ensemble sur le même T-Shirt. Les jeunes n'ont pas trop communiqué entre eux. J'aurai pu mettre les tables ensemble au milieu de la salle au lieu de les mettre dans des différents coins.

La dextérité était très bien chez EM, SE et SA. TA avait un peu de difficultés. Elle a demandé de quitter l'atelier pendant quelques minutes parce qu'elle était fatiguée.

Je n'ai pas contrôlé s'ils savaient les démarches de l'activité, mais je les ai demandé le jour après.

Je pense que l'activité a fait plaisir à tous.

4. La démarche méthodologique.

Il y avait plus de filles que de garçons pour l'activité. J'ai voulu faire un groupe égale de garçons et de filles, mais je pense que c'était plutôt une activité pour filles.

J'aurai pu être plus présent pendant l'activité et essayer de faire une discussion sur le T-Shirt avec les jeunes.

La présentation du matériel était, je pense, trop court.

Si on aurait mis les tables aux milieux de la salles l'activité serait devenue plus un travail en groupe.

5. L'utilisation des moyens didactiques.

Je pense que pour l'utilisation des moyens didactiques il n'y avait pas de problèmes, sauf que j'aurais du utiliser plus ma voix.

Le panneau n'était pas trop bien préparé parce-que je n'ai pas les bons journaux avec des motif à présenter.

6. Le comportement de l'éducateur.

J'aurai pu participer avec à l'activité. Pour l'activité j'ai apporté un T-Shirt à moi, mais je n'ai pas participé avec comme ça j'avais plus de temps pour m'occuper aux jeunes.

Si je veux être le médium pour les jeunes pendant l'activité, les jeunes doivent aussi pouvoir regarder ma façon de décorer mon T-Shirt. Ainsi ils peuvent s'inspirer sur moi, me demander et se rapporter plus sur moi.

J'était assez passif pendant l'activité et j'aurai pu plus intervenir chez les jeunes et leur raconter plus sur le sujet.

J'aurai aussi pu demander les jeunes s'ils seraient satisfait avec le placement des tables et on aurait peut-être déplacé les tables.

B. deuxième activité pédagogique:

nous réalisons un enseigne en argile pour présenter la maison des jeunes

date:	jeudi, le 24 février 2000 à 16.30 heures
éducateur-stagiaire:	M. Fränz AZZERI
classe:	E.1.a
patron de stage:	M. Thierry ROLLES
superviseur:	Mme. Malou WERSANDT-BOFFERDING

Table des matières

de la

deuxième activité pédagogique

2. Les participants.

a) La participante: JE

2.1. La description générale de la participante.

JE est une jeune fille entre 13 et 14 ans. Elle est assez mince et elle semble très sympathique.

Elle s'est inscrite à la maison des jeunes dès la rentrée des classes en septembre. Beaucoup de ses amies fréquentent aussi la maison des jeunes.

2.2. Les relations du participant avec les autres du groupe.

JE est bien connue aux autres et elle est aussi bien acceptée dans la maison des jeunes.

La plupart du temps elle aime discuter aussi avec ses amies.

2.3. La participante face à l'activité.

Je ne peut pas vraiment dire comment JE va être face à l'activité parce que je n'ai pas encore eu l'occasion de l'observer pendant une autre activité.

Mais je pense comme beaucoup des jeunes de la maison des jeunes qu'elle aime participer à des nouvelles activités.

b) Le participant: BE

2.1. La description générale du participant.

BE est le seul garçon qui va participer à l'activité. Il va bientôt avoir ses 18 ans.

Il est de nationalité luxembourgeoise. Il aime venir souvent à la maison des jeunes, mais à cause de l'école il ne peut venir que plus tard le soir.

Il est à la formation pour aide -animateur pour devenir un co-pilote actif de la maison des jeunes.

À l'instant BE fréquente le LTPEM à Dommeldange. Je ne sais pas ce qu'il veut devenir plus tard, mais il ma dit qu'il est un assez bon étudiant.

2.2. Les relations du participant avec les autres du groupe.

Il s'entent bien avec les autre jeunes de la maison des jeunes. Beaucoup de ses amis fréquentent la maison des jeunes.

Il aime participer aux activités de la maison des jeunes, surtout aux activités sportives.

2.3. Le participant face à l'activité.

Je ne peux pas vraiment dire comment BE est face à l'activité parce que j'ai seulement eu l'occasion de l'observer en jouant au billard et au kicker ou à un jeu de société.

Mais je pense comme beaucoup des jeunes de la maison des jeunes qu'il aime participer aux nouvelles activités. Il sera un des garçons à participer à l'activité.

c) La participante: EM

2.1. La description générale de la participante.

EM est une jeune fille italienne assez vivante et va avoir ses 18 ans en été.

Elle est un peut plus petite et un peu plus costaud que la plupart des filles de son âge. Elle aime être créative pendant son temps libre.

EM a un petit frère d'environ 6 ans qu'elle a déjà emmené avec à la maison des jeunes.

Elle habite à Pétange et elle s'est inscrite à la maison des jeunes dès la rentrée des classes en septembre.

2.2. Les relations du participant avec les autres du groupe.

Comme la plupart des jeunes elle est bien accepté à la maison des jeunes. Aussi beaucoup de ses amis fréquentent la maison des jeunes.

2.3. La participante face à l'activité.

EM aime bien faire des petites autres activités. Comme l'autre jour j'ai proposé aux jeunes de faire des "Window-colors" elle a toute de suite participé avec.

EM m'a dit qu'elle ne se sent pas si sur de travailler avec l'argile parce qu'elle ne travaille pas si souvent avec ce matériel.

Je l'ai encouragé de quand-même participer à l'activité et je pense qu'elle ne le regrettera pas.

d) Le participant: VA

2.1. La description générale du participant.

VA est un nouveau membre de la maison des jeunes. Il ne fréquente la maison des jeunes que seulement depuis deux mois.

Il est le plus jeune membre de la maison des jeunes et il a 12 ans. Il n'habite pas loin de la maison des jeunes.

VA est un vivant et il est d'origine du Cap-Vert. Il aime souvent jouer au play-station et aussi participer aux activités sportives.

2.2. Les relations du participant avec les autres du groupe.

Quoiqu'il est le plus jeune de la maison des jeunes il est comme la plupart des jeunes très bien accepté à la maison des jeunes. Aussi dans la maison des jeunes il a trouvé des nouveaux amis.

2.3. La participante face à l'activité.

La plupart du temps il joue au play-station.

Je ne peux pas vraiment dire comment BE est face à l'activité parce que je n'avais pas encore eu l'occasion de l'observer vraiment.

Mais je pense comme beaucoup des jeunes de la maison des jeunes qu'il aime participer à des nouvelles activités. Il sera un des garçons à participer à l'activité.

3. L’éducateur-stagiaire.

3.1. La situation de l’éducateur-stagiaire au sein de la maison de jeunes de Pétange.

J’ai déjà fait quelques expériences dans autres d’institutions sociales.

Je vois mon rôle comme éducateur-stagiaire dans la maison des jeunes de Pétange un peu comme ceux des animateurs-bénévoles. Je peu proposer un jeu de société et de temps en temps aussi des activité au jeunes ou encore être responsable du bar.

Le sport est une activité assez importante pour les jeunes dans une maison des jeunes. Je ne suis pas un éducateur-stagiaire très expérimenté dans le domaine sportif. Mais j’essaye quand-même de m’investir le mieux possible dans les activités sportives de la maison des jeunes.

Les jeunes peuvent venir chez moi, s’ils désirent avoir des renseignements sur la maison des jeunes, sur les activités,... ou s’ils ont envie de me parler de leurs problèmes et je peux aussi les observer dans leurs comportements.

Aussi comme futur-éducateur et professionnel le secret professionnel et le respect de l’anonymat des jeunes me sont obligatoires.

3.2. La relation entre l’éducateur-stagiaire et les participants.

J’essaye d’avoir de bon contact avec les jeunes. Quand les jeunes arrivent dans la maison des jeunes ils me saluent ou je les salue en leurs donnant la main.

Souvent je leurs propose un jeux de société, ainsi j’arrive mieux à avoir du contact avec les jeunes. Aussi à travers les activités je réussis mieux à connaître les jeunes.

Avec quelques-uns des jeunes qui participe à l’activité ainsi j’ai déjà de bon contact. On jouent ensemble au billard ou au kicker et je leur demande comment leur journée s’est passée.

3.3. L’éducateur-stagiaire face à l’activité.

J’aime faire des activités avec les jeunes. Par les activités je réussis mieux à les connaître.

Je crois avoir assez d’expérience avec des activités, car depuis des années je fais des activités avec des jeunes et des enfants, par exemples aux vacances-loisirs, foyers de jour, lieu de rencontre pour enfants et jeunes,...

Pour l’activité que je vais faire, j’ai déjà fais plusieurs activités en argile. J’ai aussi fait mes expérience avec d’autres des jeunes et enfants dans ce domaine.

II. Analyse des choix éducatifs.

1. Le sujet.

1.1. Présentation du sujet.

Les plus belles oeuvres de travail avec l'argile exerce celui qui les regarde un attrait irrésistible, où le plaisir tactile, l'envie de toucher et de caresser l'objet, jouent un rôle essentiel.

L'argile est devenue un moyen d'expression pour de nombreuses de personne, qui s'en servent au même titre que la peinture ou la pierre pour exprimer leur monde intérieur et donner vie à ce qu'ils imaginent.

Il est intéressant de regarder les multitudes façons dont on peut s'approcher de l'argile.

Comme créateur on peut faire de petites formes abstraites ou utiliser l'argile pour la production de panneaux en relief.

Gravure:

Toute sortes de dessins et motifs peuvent être gravés dans l'argile.

Avant de procéder à la gravure, il est possible de dessiner les contours des futurs motifs sur les plaques. Cette opération peut s'éffectuer à main levée, ou à l'aide d'une feuille pour transposer un dessin déjà réalisé sur papier.

Récupérage de la pâte:

On peut récupérer les morceaux de pâte d'argile qui sont devenus secs au cours de l'activité. Après un broyage minutieux, ces morceaux sont réunis (sans mélanger les differantes types d'argile) dans un seau ou une cuvette en plastique et recouverts d'eau.

Au bout de plusieurs jours de trempage, ils s'unifient de nouveau sous la forme d'une barboudine, qui, une fois l'eau qui la recouvre éliminée, est mise à sécher sur des planches.

Quand enfin sa consistance permet de la travailler, la pâte est prête à subir une nouvelle préparation par "battage" et "malaxage".

1.2. L’importance du sujet.

a. pour l’institution.

Il est important pour l’institution d’organiser des activités avec et pour les jeunes.

Cette activité peut faire connaître à certains jeunes la nouvelle matière de l’argile. Le jeune peut à travers son savoir-faire atteindre un certain savoir-être.

Favoriser la participation active des jeunes est un objectif important des CRIAJ.

Les jeunes qui ont participé à l’activité peuvent avoir le sentiment qu’ils ont participé activement à la réalisation de la décoration de leur maison de jeunes.

b. pour les participants.

L’argile est un bon moyen pédagogique pour inciter les jeunes à sortir leurs talents. L’argile on peut le toucher, le sentir, le façonner,...

Le travail avec l’argile fait souvent grand plaisir et on n’a souvent besoin que d’un peut d’argile pour créer de bel objets. Le meilleur outil pour travailler l’argile sont souvent les mains.

Les jeunes peuvent à travers cette activité apprendre de nouvelles techniques et voir qu’on peut réaliser un enseigne avec la matière de l’argile. Cet enseigne en argile peut être l’expression de leur personnalité et aussi leurs visions de la maison des jeunes.

Après avoir fini l’enseigne en argile, l’enseigne en argile sera fixeé à l’entrée de la maison des jeunes où chaque visiteur de la maison des jeunes pourra l’admirer.

c. pour l’éducateur-stagiaire.

Travailler l’argile avec des jeunes ou des enfants me donne beaucoup de plaisir.

En tant qu’à cette activité j’ai pu faire des expériences dans ce domaine. J’ai déjà réaliser des activités en l’argile avec des jeunes et enfants dans le passé.

J’aimerai que les jeunes réussissent dans leur relation avec l’argile et aient autant de plaisir que je l’ai.

J’aime faire des activités avec les jeunes. Par les activités je réussis mieux à les connaître.

Je crois avoir assez d’expérience avec des activités, car depuis des années je fais des activités avec des jeunes et des enfants par exemples aux vacances-loisirs, foyers de jours, lieu de rencontre pour enfants et jeunes,...

d. pour la société.

En fixant l’enseigne en argile à l’entrée de la maison des jeunes, les jeunes peuvent mettre un signe ce qui se passe dans leur maison des jeunes.

Le visiteur de la maison des jeunes pourra voir l’oeuvre que les jeunes ont réalisé et l’admirer.

Les jeunes peuvent montrer à la société (leurs parents, leurs amis, ...) ce qu’ils ont fait à la maison des jeunes. La société a souvent une vue négative des jeunes et pense que les jeunes dans une maison des jeunes sont passifs et n’aiment rien faire.

1.3. alternatives.

a. alternatives thématiques:

1. - colorer le logo de la maison des jeunes sur un panneau en bois

2. - faire un graffiti

3. - décorer l'entrée avec des morceaux personnels et autres...

4. - faire un enseigne en argile

b. alternatives méthodologiques:

1. - graffiti

2. - argile

3. - peindre les mains sur les murs

1.4. raison de décision pour ce sujet.

Il est important pour les jeunes qu'il y ait une multitude d'activités offertes aux jeunes à coté de leurs activités habituelles comme le billard et le kicker.

Dans cette activité les jeunes peuvent être leur propre artisan. Ils ne sont pas simplement consommateur mais ce sont eux qui produisent leur oeuvre.

Ils peuvent par cette activité atteindre leur satisfaction personnelle et renforcer leur soi-même. C'est un effort qui n'est pas ordinaire dans les séjours de la maison des jeunes.

2. Les objectifs.

2.1. Les objectifs à long terme.

- Favoriser la participation active et l'autonomie des jeunes.

- Promouvoir la communication entre les jeunes et la dextérité des jeunes.

2.2. Les objectifs à moyen terme.

domaine cognitif:	**1.** - faire connaître de nouvelles matières aux jeunes.
domaine social:	**2.** - favoriser le travail en groupe.
	3. - favoriser la communication entre les jeunes.
domaine psychomotrique:	**4.** - favoriser la dextérité des jeunes.
domaine affectif:	**5.** - trouver du plaisir à la réalisation personnelle de l'enseigne en argile.

2.3. Les objectifs à court terme.

1.1 Les jeunes doivent me raconter quelle sont les activités les plus importantes d'une maison des jeunes.

1.2 Les jeunes doivent pouvoir résumer à la fin les démarches de l'activité.

2.1 Les jeunes doivent se respecter mutuellement tout en respectant le travail de l'autre.

3.1 Les jeunes peuvent s'encourager dans leur travail.

4.1 Les jeunes doivent travailler aussi autonome que possible.

4.2 Les jeunes doivent travailler avec exactitude.

5.1 Les jeunes doivent en tirer de la satisfaction de l'activité.

3. La démarche méthodologique envisagée.

3.1. La préparation.

J'ai préparé une fiche pour les participants. Il n'y a que peu de jeunes qui se sont intéressés pour l'activité.

J'ai acheté le matériel nécessaire au bon déroulement de l'activité.

J'ai rangé la salle "Atelier" pour que l'on s'y sente à l'aise et j'y ai mis une table au milieu de la salle.

J' ai prié les jeunes de réfléchir quelle motif qu'ils pourront réaliser sur l'enseigne.

Pour ceux qui n'avaient pas d'idée, j'ai apporté des enseigne en argile déjà réalisés par d'autre jeunes où ils pourront s'inspirer.

3.2. L'introduction.

On se réunira donc vers 16.30 heures dans la salle "Atelier".

Je leur demanderai de se mettre à l'aise en se rendant à la place de leur choix. Je leur dirai aussi qu'il se pourrai qu'ils se salissent pendant l'activité, mais que cela sortira facilement des habits en les lavant à l'eau.

J'insisterai cependant sur le fait qu'ils ne devront commencer que lorsque je leur aurai présenté les détails de l'activité.

Je présenterai donc l'activité en détail et je leur raconterai un peu sur la réalisation d'un enseigne en argile.

Je demanderai alors à chaque participant du groupe ce qu'il compte réaliser comme relief. Il se peut que l'un ou l'autre ai apporté un motif avec lui.

Pour ceux qui ne se seront pas encore décidés, on discutera ensemble sur les activités de la maison des jeunes en vue de trouver un sujet ou un thème qui pourrait les inspirer pour la réalisation du relief.

Je leur présenterai alors les matériaux nécessaires à la mise en oeuvre. (L'argile, feuille Din-A 4, crayons, outils de modelage,...)

J'explique aussi aux jeunes que l'argile devra être encore cuite dans un four spéciale avant que l'enseigne soit toute à fait terminé.

Après quelques explications supplémentaires, on pourra commencer avec la partie principale.

3.3 La partie principale.

Pendant l’activité je vais être directive. Je leur donnerai des feuilles DIN A4 ou ils devront dessiner leur motif.

Le début c.à.d. dessiner leur motif sur DIN A4 va être tenu court.

Les jeunes peuvent échanger leurs idées ce qu’il se passe au quotidien dans la maison des jeunes.

Après qu’ils ont dessinés leurs motifs je leur donne des instructions quelle démarche les jeunes devront alors faire.

Dabord les jeunes et moi couperont des plaques à l’aide d’un fil spécial et ils les assemble 4 à 6 carrés d’une même grandeur.

Après ils doivent dessiner leur motif, qu’il ont d'abords dessiné sur la feuille Din-A 4, à l’aide d’un instrument pointu (p.ex.: crayon) sur la plaque en argile.

Sur la plaque en argile ils peuvent réaliser des réliefs haut ou bas.

Le meilleur moyen pour réaliser le relief sont nos mains. Uniquement pour les travaux plus fins on utilisera des outils de modelage comme aide.

Pendant toute l’activité je vais les aider et les encourager pour qu’ils terminent avec satisfaction leur enseigne.

3.4 La conclusion.

Pour terminer l’activité je rappellerai aussi aux jeunes que l’argile devra être encore cuite dans un four spéciale avant que l’enseigne soit tout à fait terminé.

En plus, pour que l’activité soit bien terminée, il faudra nettoyer le matériel et le remettre à sa place. Je demanderai aux jeunes de m’aider à nettoyer et à ranger le matériel.

Je remercie les jeunes d’avoir participé à l’activité.

4. L'utilisation des moyens didactiques.

a. moyens personnels:

- j'utilise la langue française et la langue luxembourgeoise comme moyen de communication avec les jeunes.

- gestuelle.

- mes mains.

b. moyens visuels:

- pour ceux qui n'avaient pas d'idée, j'ai apporté des enseignes en argile déjà réalisés par d'autres jeunes auquels ils pourront s'inspirer.

c. moyens de travail:

- quelques crayons pour dessiner leur motif sur une feuille Din-A 4.

- 1 file de fer spéciale pour couper l'argile.

- les mains.

- un assortiment d'outils de modelage.

- des gobelets pour mettre de l'eau.

- un rouleau de papier-serviette.

d. matériel de travail:

- 10 kg d'argile.

- des feuilles Din-A 4.

III. Analyse critique.

1. Le comportement des participants.

JE et GL ont travaillé ensemble, ce qui c'est très bien passé. Au début elles ne savaient pas quoi prendre comme motif. Elle ont essayé quelques dessins, mais elles n'étaient pas trop contentes et elle ont décider de commencer quand-même avec la seconde partie de l'activité.

JE et GL ont commencé avec la partie de l'argile, mais elles n'ont fait que la plaque sans le motif de l'enseigne. JE m'a dit qu'elle terminerait le jour après et le jour après nous l'avons terminé ensemble.

VA ne s'était pas inscrit pour l'activité, mais je suis très content qu'il y ait participeé avec à l'activité. IL est le plus jeune membre de la maison des jeunes. Il a travaillé autonome, m'a écouté et bien observé comment je le faisais et il n'a pas eu besoin de beaucoup d'aide.

JE a aidé un peu VA et il y a eu de l'aide mutuelle entre les jeunes.

EM est une fille très motivé et elle sait travailler seul et sans aide. Il fait toujours plaisir de travailler avec elle.

Pendant l'activité ensemble ont à discuté sur les activités qui se passe à la maison des jeunes et il y a eu beaucoup d'écho de la par des jeunes.

2. Le sujet.

L'argile est un bon moyen de le favoriser savoir-faire des jeunes.

C'est une activité qu'on peut faire aussi bien avec des jeunes, des enfants, des personnes âgés...

Je pense que le travail avec l'argile peut faire plaisir à tout le monde.

3. Les objectifs.

Je pense que l'activité a fait plaisir à tous. Les jeunes ont travaillés autonome et ont eu besoin que peu d'aide de ma part. Ils se sont respectés mutuellement et JE a aidé VA à terminé son enseigne. Il y a eu le resultat que j'ai pensé avoir;

4. La démarche méthodologique.

J'avais acheté de l'argile, mais je n'avais pas contrôlé en avance s'il été prêt pour l'emploi. Il y avait un trou dans e sachet et il été déjà trop dur pour l'activité.

J'ai du arrêter l'activité et je suis allé acheter un nouveau paquet pas loin de la maison des jeunes. Je pense que pour la prochaine activité en argile et par cette expérience je contrôlerai l'argile. Après avoir acheter un nouveau sac d'argile on a continué l'activité.

Pour cette activité j'ai mis les tables au milieu de la salle pour que ce soit plus un travaille en groupe.

5. L'utilisation des moyens didactiques.

Pour l'utilisation des moyens didactiques il y a rien à ajouter, sauf que j'aurai du faire attention que l'argile soit prêt à l'emploi.

6. Le comportement de l'éducateur.

J'ai participé activement avec à l'activité cette fois. J'ai essayé que les jeunes aient plaisir a participer à l'activité.

C. troisième activité pédagogique:

réalisation d'un grand papier- mâché pour la cavalcade

(deuxième partie)

date:	jeudi, le 9 mars 2000 à 17.30 heures
éducateur-stagiaire:	M. Fränz AZZERI
classe:	E.1.a
patron de stage:	M. Thierry ROLLES
superviseur:	Mme. Malou WERSANDT-BOFFERDING

Table des matières

de la

troisième activité pédagogique

2. Les participants.

a) Le participant: BE1

2.1. La description générale du participant.

BE est une jeune garçon entre 13 et 14 ans. Il est de taille moyenne et il semble être très sympathique.

Il s'est inscrit à la maison des jeunes dès la rentrée des classes en septembre. Beaucoup de ses amis fréquentent aussi la maison des jeunes.

Souvent quand je le vois rentrer dans la maison des jeunes il a un chapeau de pèche sur la tête.

2.2. Les relations du participant avec les autres du groupe.

BE1 est bien connue aux autres et il est aussi bien accepté dans la maison des jeunes.

À la maison des jeunes BE1 aime surtout jouer au billard, au kicker et participer aux activités sportives de la maison des jeunes.

2.3. La participante face à l'activité.

Je ne peut pas vraiment dire comment BE1 va être face à l'activité parce que je n'ai pas encore eu l'occasion de l'observer pendant une autre activité.

Mais je pense comme beaucoup des jeunes de la maison des jeunes qu'il aime participer à des nouvelles activités.

b) Le participant: BE2

2.1. La description générale du participant.

BE2 est un des garçons qui va participer à l'activité. Il va bientôt avoir ses 18 ans.

Il est de nationalité luxembourgeoise. Il aime venir souvent à la maison des jeunes, mais à cause de l'école il ne peut venir que plus tard le soir.

Il est à la formation pour aide-animateur pour devenir un copilote active de la maison des jeunes.

À l'instant BE2 fréquente le LTPEM à Dommeldange. Je ne sais pas ce qu'il veut devenir plus tard, mais il ma dit qu'il est un assez bon étudiant.

2.2. Les relations du participant avec les autres du groupe.

Il s'entent bien avec les autres jeunes de la maison des jeunes. Beaucoup de ses amis fréquentent la maison des jeunes.

Il aime participer aux activités de la maison des jeunes, surtout aux activités sportives comme le basket.

2.3. Le participant face à l'activité.

Je ne peux pas vraiment dire comment BE2 est face à l'activité parce que j'ai eu seulement peu l'occasion de l'observer en jouant au billard et au kicker ou à un jeu de société.

Mais je pense comme beaucoup des jeunes de la maison des jeunes qu'il aime participer à des nouvelles activités. Il sera le seul garçon à participer à l'activité.

c) La participante: EM

2.1. La description générale de la participante.

EM est une jeune fille italienne assez vivante et va avoir ses 18 ans en été.

Elle est un peut plus petite et un peut plus costaud que la plupart de ses filles de son âge. Elle aime écrire des petits poèmes et aime beaucoup être créative.

Plus tard elle aimerait travailler dans le domaine de la photographie

EM a un petit frère d'environ 6 ans qu'elle a déjà emmené avec à la maison des jeunes.

Elle habite à Pétange et elle s'est inscrite à la maison des jeunes dès la rentrée des classes en Septembre.

2.2. Les relations du participant avec les autres du groupe.

Comme la plupart des jeunes elle est bien accepteée à la maison des jeunes. Aussi beaucoup de ses amis fréquentent la maison des jeunes.

Cette activité sera un travail en groupe et je pense qu'il n'y aura pas de difficulté pour EM pour la réalisation en commun du grand papier-mâché

2.3. La participante face à l'activité.

EM aime bien faire des petits autres activités. Comme l'autre jour j'ai proposé aux jeunes de faire des "Window-colors" elle a toute de suite participé avec.

Elle est une fille très créative qui aime participer aux activités.

Je pense qu'elle n'aura pas de difficultés avec la réalisation du grand papier-mâché.

d) Le participant: ST

2.1. La description générale du participant.

ST est un des garçons qui vont participer à l'activité. Il va bientôt avoir ses 15 ans. Il est de nationalité luxembourgeoise. Il aime venir souvent à la maison des jeunes, surtout pour jouer au billard.

Il est est un garçon très sympathique et aussi bien aimé à la maison des jeunes.

À l'instant ST fréquente le lycée à Pétange, mais je ne sais pas ce qu'il veut devenir plus tard.

2.2. Les relations du participant avec les autres du groupe.

Il s'entent bien avec les autres jeunes de la maison des jeunes. Beaucoup de ses amis fréquentent la maison des jeunes.

Il aime surtout participer aux activités sportives de la maison des jeunes.

2.3. Le participant face à l'activité.

Je ne peux pas vraiment dire comment BE est face à l'activité parce que j'ai eu seulement peu l'occasion de l'observer en jouant au billard et au kicker ou à un jeu de société.

Mais je pense comme beaucoup des jeunes de la maison des jeunes qu'il aime participer à des nouvelles activités. Il sera un des garçons à participer à cette activité.

3. L’éducateur-stagiaire.

3.1. La situation de l’éducateur-stagiaire au sein de la maison de jeunes de Pétange.

J’ai déjà fait quelques expériences dans autres institutions sociales. Le premier contact avec les jeunes et la première impression des jeunes sur l’éducateur-stagiaire est souvent décisif pour la bonne relation entre jeunes et l’éducateur stagiaire.

Je vois mon rôle comme éducateur-stagiaire dans la maison des jeunes de Pétange un peu comme ceux des animateurs-bénévoles. Je peux proposer un jeu de société et de temps en temps aussi des activité au jeunes ou encore être responsable du bar.

Le sport est une activité assez importante pour les jeunes dans une maison des jeunes. Je ne suis pas un éducateur-stagiaire très expérimenté dans le domaine sportif. Mais j’essaye quand-même de m’investir le mieux possible dans les activité sportives de la maison des jeunes.

Comme éducateur-stagiaire je me sens mieux de faire des activités créatives avec les jeunes comme par exemple ce grand papier-mâché.

Les jeunes peuvent venir chez moi s’ils désirent avoir des renseignements sur la maison des jeunes, sur les activités,... ou s’ils ont envie de me parler de leurs problèmes et je peux aussi les observer dans leurs comportements.

Aussi comme futur-éducateur et professionnel, le secret professionnel et le respect de l’anonymat des jeunes me sont obligatoires.

3.2. La relation entre l’éducateur-stagiaire et les participants.

J’essaye d’avoir de bon contact avec les jeunes. Quand les jeunes arrivent dans la maison des jeunes ils me saluent ou je les salue en leurs donnant la main.

Souvent je leurs propose un jeux de société, ainsi j’arrive mieux à avoir du contact avec les jeunes. Aussi à travers les activités je réussis mieux à connaître certains jeunes.

Avec quelques des jeunes qui participe à l’activité j’ai déjà de bon contact. On joue ensemble au billard ou au kicker et je leur demande comment leur journée s’est passée.

Comme éducateur-stagiaire il est difficile d’avoir de bon contact avec tous les jeunes. Je pense que chaque éducateur-stagiaire a sa propre personnalité qui ne peux pas correspondre à tous les jeunes.

J’ai mes oreilles ouvertes pour les problèmes, les proposes d’activités,les questions, et autres ... de tous les jeunes.

3.3. L’éducateur-stagiaire face à l’activité.

J’aime faire des activités avec les jeunes. Par les activités je réussis mieux à les connaître.

Je crois avoir assez d’expérience avec des activités, car depuis des années je fais des activités avec des jeunes et des enfants, par exemples aux vacances-loisirs, foyers de jour, lieu de rencontre pour enfants et jeunes,...

Pour l’activité que je vais faire, j’ai déjà fait plusieurs activités avec du papier-mâché et j’ai aussi fait mes expériences avec d’autres des jeunes et enfants.

II. Analyse des choix éducatifs.

1. Le sujet.

1.1. Présentation du sujet.

Le papier-mâché est un moyen idéal pour la création de grands objets pour le carnaval. On peut réaliser de grandes masques, des grands personnages, des grands pieds et beaucoup d'autres choses.

C'est un matériel qui sort normalement de l'ordinaire et la réalisation peut se faire en grande échelle. C'est également une matière idéale pour la création d'objets de fantaisie, de formes abstraits ou de formes sortant d'un conte de fée.

Le papier-mâché laisse la place à l'imagination, ne ressert pas et tout est possible.

Le travail en groupe exige une bonne coopération entre tous les jeunes.

L'espace du papier-mâché est réduit dans un volume, ce qui fait que les jeunes doivent travailler dans un cercle autour du papier-mâché.

Cette activité est partagé en trois parties:

Première partie: - réalisation du squelette du grand papier-mâché avec un grillage en file de fer.

Deuxième partie: - donner au grand papier-mâché une peau en papier.

Troisième partie: - coloration du grand papier-mâché.

Cette partie de l'activité qui est aussi la deuxième partie se concentre à donner au squelette forme à l'aide de journaux et de colles.

Après le travail de la forme du papier-mâché vient la coloration du objet. Toutes les couleurs sont possible surtout pour le thème de la cavalcade. On n'a pas besoin de rester dans les couleurs de la réalité. La fantaisie de tous les jeunes est demandés.

1.2. L'importance du sujet.

a. pour l'institution.

Il est important pour l'institution d'organiser des activités avec et pour les jeunes.

Cette activité peut faire connaître à certains jeunes des nouvelles matières comme le papier-mâché. Le jeune peut à travers son savoir-faire atteindre un certain savoir-être.

Favoriser la participation active des jeunes est un objectif important des CRIAJ.

Les jeunes qui ont participés à l'activité peuvent avoir la satisfaction qu'il ont participé activement à la réalisation du grand char de cavalcade.

b. pour les participants.

Le papier-mâché est un bon moyen pédagogique pour inciter les jeunes à travailler en groupe. Le papier-mâché on peut le toucher, le sentir, ...

Le travail avec du papier-mâché fait souvent grand plaisir et on n'a souvent besoin que de peut de fantaisie pour créer de bels objets. Le meilleur outil pour travailler le grand papier-mâché sont souvent les mains.

Les jeunes peuvent à travers cette activité apprendre une nouvelle technique et voir qu'ont peut réaliser des grand papier-mâché sans trop d'effort. Ce grand papier-mâché peut être l'expression de la personnalité commun du groupe qui le réalise et aussi refléter leurs participations actives à la maison des jeunes.

Après avoir fini ce grand papier-mâché ont pourra l'utiliser pour la décoration du grand char de cavalcade où les spectateurs de la cavalcade pourront l'admirer.

c. pour l'éducateur-stagiaire.

Travailler avec différents matériaux avec des jeunes ou des enfants me donne beaucoup de plaisir.

En tant qu'à cette activité j'ai pu faire des expériences dans ce domaine et aussi en cela j'ai déjà réaliser des activités avec des grands papier-mâchés.

J'aimerai réussir que les jeunes dans leurs relation grand papier-mâché aient autant de plaisir que je l'ai.

J'aime faire des activités avec les jeunes. Par les activités je réussis mieux à les connaître.

Je crois avoir assez d'expérience avec des activités, car depuis des années je fais des activités avec des jeunes et des enfants par exemples aux vacances-loisirs, foyers de jours, lieu de rencontre pour enfants et jeunes,...

d. pour la société.

Les spectateurs peuvent pendant la cavalcade admirer ce que les jeunes ont réalisé.

Les jeunes peuvent montrer à la société (leurs parents, leurs amis, ...) ce qu'il ont fait à la maison des jeunes. La société a souvent une vue négative des jeunes et pense que les jeunes dans une maison des jeunes sont passif et n'aiment rien faire.

1.3. alternatives.

a. alternatives thématiques:

1. - organiser une fête de carnaval

2. - se déguiser et se maquiller

3. - réaliser un grand papier-mâché

4. - réaliser des masques en plâtre

b. alternatives méthodologiques:

1. - maquillage

2. - organisation de responsabilité

3. - travail artistique créatif

1.4. raison de décision pour ce sujet.

Il est important pour les jeunes qu'il y ait une multitude d'activités offertes aux jeunes à coté de leurs activités habituelles comme le billard et le kicker.

En mars un parade de cavalcade aura lieu à Pétange. Un groupe de jeunes de la maison des jeunes prépareront un chariot pour participer à cette cavalcade.

Ce grand papier-mâché pourra être utilisé comme décoration de ce char de cavalcade.

Dans cette activité les jeunes peuvent être leur propre artisan. Ils ne sont pas simplement consommateur mais ce sont eux qui produisent leur oeuvre. Les participants travailleront ensemble en team à la réalisation du grand papier-mâché.

Ils peuvent par cette activité atteindre leur satisfaction personnelle et renforcer leur
soi-même. C'est un effort qui n'est pas ordinaire dans les séjours de la maison des jeunes.

2. Les objectifs.

2.1. Les objectifs à long terme.

favoriser la participation active des jeunes dans la société.

2.2. Les objectifs à moyen terme.

domaine cognitif: **1.** - faire connaître de nouvelles matières aux jeunes.

domaine social: **2.** - favoriser le travail en groupe et la coopération entre les jeunes.

3. - encourager la participation active des jeunes.

domaine affectif: **4.** - trouver du plaisir dans la réalisation d'activités dans la maison des jeunes de Pétange.

domaine sensuel: **5.** - rendre possible les perceptions sensorielles dans la réalisation du grand papier-mâché.

2.3. Les objectifs à court terme.

1.1 Les jeunes doivent pouvoir me raconter les démarches dans la réalisation d'un grand papier-mâché.

2.1 Les jeunes doivent se respecter mutuellement et s'entre-aider.

3.1 Tous les jeunes doivent travailler activement à la réalisation du grand papier-mâché.

3.2 Les jeunes doivent travailler sans souiller les autres.

4.1 Les jeunes doivent en tirer de la satisfaction dans la réalisation du grand papier-mâché.

5.1 Les jeunes qui ont des difficulté pour toucher la colle doivent se surmonter pour pouvoir réaliser ensemble le grand papier-mâché.

3. La démarche méthodologique envisagée.

3.1. La préparation.

J'ai préparé une fiche d'inscription pour les participants. Avant le congé il n'y a eu que peu de jeunes qui se sont inscrites pour l'activité.

J'ai acheté le matériel nécessaire au bon déroulement de l'activité.

J'ai rangé la salle "Atelier" pour qu'il y ai assez d'espace pour la réalisation du grand papier-mâché.

J'ai prié les jeunes de réfléchir sur la réalisation du grand papier-mâché.

Pendant cette semaine on a déjà commencé avec la réalisation de la première partie c.à.d. ont a déjà préparer le squelette du grand papier-mâché.

Je leur ai demandé d'apporter des vieux vêtements avec parce qu'ont va se salir pendant cette activité.

Avant l'activité j'ai déjà préparé un petit seau de colle, parce-que la colle a besoin de plus ou moins 20 minutes pour quelle soit bien pour l'emploi.

3.2. L'introduction.

On se réunira donc vers 17.30 heures dans la salle "Atelier".

Je leur demanderai de se mettre à l'aise autour du grand papier-mâché. Je leur dirai aussi qu'il se pourrait qu'ils se salissent avec la colle pendant l'activité, mais que cela sortira facilement des habits en les lavant.

J'insisterai sur le fait qu'ils ne devront commencer que lorsque je leur aurai présenté les détails de l'activité.

Je présenterai donc l'activité en détail et je leur raconterai un peu sur la réalisation du grand papier-mâché.

J'explique aussi aux jeunes que c'est la deuxième partie de notre activité et qu'après quand le grand papier-mâché sera sec, qu'on va encore le colorer ensemble .

Après quelques explications supplémentaires, on pourra commencer avec la partie principale.

3.3 La partie principale.

Je commencerai alors avec la distribution des charges.

Il y aura déjà un petit seau de colle préparé, mais il faudra encore de la colle. Je demanderai qui voudra préparer un deuxième seau de colle.

Pendant l'activité je vais être directive. Il faudra que tous les jeunes aident à réaliser ce grand papier-mâché.

Chacun doit prendre un morceau de journal et mettre de la colle dessus et après chaqu'un doit le mettre sur le squelette du grand papier-mâché.

Il y faudra beaucoup de couches de papier et de colle avant que le grand papier-mâché prenne définitivement forme.

Couche après couche le grand papier-mâché va prendre forme et j'espère que les jeunes auront du plaisir à voir le grand papier-mâché se réaliser.

Les jeunes peuvent échanger leurs idées de quelle couleur qu'on pourra colorer ce grand papier-mâché.

Le meilleur moyen pour la réalisation du grand papier-mâché sont nos mains. Uniquement pour les petit coins ont utilisera des pinceaux pour mettre de la colle.

Pendant toute l'activité j'aiderai activement et je les encouragerai pour qu'ils terminent avec satisfaction leur grand papier-mâché.

3.4 La conclusion.

Pour terminer l'activité je rappellerai aussi aux jeunes qu'on va le colorer encore ensemble avant qu'il soit tout à fait terminé.

Mais cela sera alors aussi la troisième partie de notre activité.

En plus, pour que l'activité soit bien terminée, il faudra nettoyer le matériel et le remettre à sa place. Je demanderai aux jeunes de m'aider à nettoyer et à ranger le matériel.

Je remercie les jeunes d'avoir participé à l'activité.

4. L'utilisation des moyens didactiques.

a. moyens personnels:

- j'utilise la langue française et la langue luxembourgeoise comme moyen de communication avec les jeunes.

- gestuelle.

- mes mains.

b. moyens visuels:

- le squelette du grand papier-mâché.

c. moyens de travail:

- nos mains.

- un seau

- un cuiller à pot

- plusieurs pinceaux.

- un rouleau de papier-serviette.

d. matériel de travail:

- de la colle.

- des journaux.

III. Analyse critique.

1. Le comportement des participants.

Il n'y a eu que deux participants pour cette activité BE et JE. Ils ont très bien travaillé ensemble. ils m'ont regardé comment je le faisais et on a discuté ensemble comment stabiliser le grand papier mâché.

BE n'a pas eu de problème de toucher la colle avec ses mains. JE a eu plus de difficultés de toucher la colle.

Il n'y a eu pas de difficultés entre les jeunes parce qu'il n'y avait que deux participants. Avec plus de participants il y aurait eu sûrement parce que il faut travailler autour le papier mâché sur un espace réduit.

2. Le sujet.

La présentation du sujet s'est fait déjà le jour avant. Les jeunes ont décidé qu'ils voulaient réaliser une grande fusé, ce qui symbolise que la maison des jeunes est partout présent. Le sujet s'accord bien avec le thème de la cavalcade ou un groupe d'action de la maison des jeunes va réaliser un char pour participer avec. Ce grand papier mâché pourra être utilisé pour la décoration du char.

3. Les objectifs.

Il n'y a eu que quelques jeunes pour participer par rapport à hier ou il y avait une demi douzaine. Il y a quelque jeunes qui ont participé à la préparation de la caravane 2000 et n'avaient pas le temps.

La plupart des participants ne connait pas le matériel du papier mâché et ils étaient étonnés de voir la fusé se réaliser.

Tous les participants ont été très coopératif et ils ont donné de leurs mieux. Ils se sont respectés et ils ont travailleé soigneusement. JE n'a pas touché la colle, elle a seulement travaillé avec le pinceau. J'aurait bien aimé qu'elle travaille avec ses mains, mais on ne peut forcer personne. Moi-même j'ai travaillé avec mes mains pour montrer au jeunes que travailler avec ses mains est un simple moyen de travail. BE en a fait pareille.

4. La démarche méthodologique.

Ils n'ont pas apporté des vieux vêtements avec et il serait bien que dans la maison des jeunes on aurait des tabliers pour les jeunes.

La préparation du squelette qu'on a réalisé le jour avant s'est bien passé et il n'y a pas eu de difficultés. L'introduction je l'ai tenue court parce que je l'avait déjà faite le jour avant.

Il y a eu une distribution des charges spontanée et on a déjà commencé a discuter sur la réalisation des couleurs de la fusée.

Après l'activité les jeunes ont nettoyé le matériel et j'ai nettoyé la salle le jour après.

5. L’utilisation des moyens didactiques.

Je pense que pour l’utilation des moyens didactiques il n’y avait pas de probnlèmes.

6. Le comportement de l’éducateur.

Je me suis concentré sur le travail et j’ai essayé de respecter les désir des participants.
Je pense qu’il y a eu une bonne coordination entre les jeunes et moi.

IV. Bilan de stage.

J’essaye par cet écrit de faire un petit bilan sur mes expériences que j’ai pu faire pendant mon stage dans la maison des jeunes de Pétange entre le 10 janvier et le 18 mars 2000.

D'abords j’aimerai noter que je pense que chaque stagiaire est influencé d’une manière ou d’une autre par son histoire de sa personne, de ses vécus, de ses expériences, de ses opinons personnelles et de sa personnalité...

Vu que j’ai décidé de reprendre les études comme éducateur avec un âge plus avancé que d’autres élèves de l’i.e.e.s. et aussi que j’ai pu faire mes expérience dans le secteur socio-éducatif depuis plus de 10 ans je pense que j’ai une autre approche de mon lieu de stage.

En ce qui concerne mon stage à la maison des jeunes de Pétange j’ai pu déjà faire quelques expériences auparavant dans d’autres institutions sociales dans le domaine de la jeunesse. Ainsi j’ai pu faire mes premières expériences dans une maison des jeunes autogérée dans la ville de Luxembourg entre 1986 et 1993 comme membre actif et comme membre du groupe administratif de cette maison des jeunes. A l’époque on réfléchissait beaucoup sur un concept de fonctionnement d’une telle maison de jeunes et on essayait de favoriser la participation active et la cogestion des jeunes.

Aussi depuis quelque années déjà, je travaille activement dans le lieu de rencontre pour enfants et jeunes “Moskito” du Service Vacances de la Caritas Jeunes et Familles à Luxembourg-gare comme animateur-bénévole.

Chaque centre de rencontre travaille selon son style et chaque nouveau centre doit trouver avec le temps son style de fonctionnement. Pour les maison de jeunes je pense qu’il n’existe pas le type de maison de jeunes mais je pense que chaque maison doit trouver ses propres critères de fonctionnement, en fonction des jeunes, de leur milieu socioculturel, du lieu géographique, et surtout de l’ engagement personnel des jeunes.

Pendant mon stage j’ai du faire des recherche pour l’analyse de l’institution car étant donné que la maison des jeunes de Pétange est une toute nouvelle institution et qu’elle ne fonctionne que depuis mai 1999 il n’y a que peu d’écrit sur cette institution. Ainsi j’ai fais des recherche auprès du service national de la jeunesse (S.N.J.), du centre information jeunes (C.I.J.), des écrits du Ministère qui s’occupe de la jeunesse, sur internet, à la bibliothèque nationale, et autres.

J’ai pu ainsi élargir ma vue sur les maisons de jeunes, des théories de fonctionnement et de leurs objectifs. Il y a eu beaucoup de textes à lire et de réflexions à faire.

Au début de mon stage j’ai cherché ma place dans cette maison de jeunes. Je l’ai fait par l’auto-intégration, c.à.d. je me suis présenté aux jeunes et j’ai cherché d’avoir de bon contacts. Le premier contact avec les jeunes et la première impression des jeunes sur l’éducateur-stagiaire est souvent décisif pour les bonnes relations entre jeunes et celui-ci.

Quand les jeunes arrivent dans la maison des jeunes ils me saluent ou je les salue en leurs donnant la main. Souvent je leur propose un jeu de société, ainsi j’arrive mieux à avoir du contact avec les jeunes. On joue ensemble au billard ou au kicker, je leur demande comment leur journée s’est passée.

Mais il est difficile d’avoir de bon contact avec tous les jeunes. Je pense que chaque éducateur-stagiaire a sa propre personnalité qui ne peut correspondre à tous les jeunes. Ainsi il y a eu de jeunes avec qui j’ai pu établir de très bons et étroits contacts, d’autres jeunes se tenaient plus tôt à distances ou essayaient un peu de me provoquer.

Pendant tout le début de mon stage j'ai cherché ma place dans la maison des jeunes de Pétange et je vois mon rôle comme éducateur-stagiaire un peu comme ceux des animateurs-bénévoles. Je peux proposer un jeu de société, de temps en temps aussi des activités au jeunes ou encore être responsable du bar.

Ce qui concerne les activités que l'on peut réaliser dans une maison des jeunes, je crois avoir assez d'expérience avec ces activités, car depuis des années je fais des activités avec des jeunes et des enfants, par exemple aux vacances-loisirs, foyers de jour, lieu de rencontre pour enfants et jeunes,...

Je pense que mes activités se sont déroulés à ma satisfaction et que les jeunes qui y ont participé se sont montrés très coopératif. Je n'ai pas rencontré de difficulté pour la réalisation de mes projets. La seule difficulté que je peux évoquer est qu'il y a que peu de jeunes motivés à participer aux activités créatrices.

Le sport est une activité assez importante pour les jeunes dans une maison des jeunes. Je ne suis pas un éducateur-stagiaire très expérimenté dans le domaine sportif. Mais j'essaye quand-même de m'investir le mieux possible dans les activités sportives de la maison des jeunes.

Comme éducateur-stagiaire je me sens mieux de faire des activités créatives avec les jeunes comme par exemple les activités avec l'argile, le grand papier-mâché et autres.

Aussi à travers mes activités j'ai réussi à mieux connaître certains jeunes.

Les jeunes peuvent venir chez moi s'ils désirent avoir des renseignements sur la maison des jeunes, sur les activités,... ou s'ils ont envie de me parler de leurs problèmes et je peux aussi les observer dans leurs comportements.

J'ai mes oreilles ouvertes pour les problèmes, leurs demandes propositions d'activités, les questions, et autres ... de tous les jeunes.

Aussi comme futur-éducateur et professionnel, le secret professionnel, le respect de l'anonymat des jeunes me sont obligatoires.

Pour moi une maison des jeunes est aussi un micro-cosmos d'apprentissage de respect, de démocratie et de cogestion. Il est important qu'il y ait des structures qui rendent possible à un maximum de jeunes de s'investir et être acteur de leur maison.

J'ai eu quelques discutions avec l'éducateur-responsable sur le rôle des animateurs de la maison de jeunes. Pour moi il devrait être possible que les animateurs puissent organiser des activités et aussi les exécuter sans que l'éducateur-responsable soit présent. Mais je pense que ça dépend de la volonté et des structures que l'institution se donne.

Ce qui me manquait surtout dans la maison de jeunes étaient des réunions régulières pour l'organisation et la discussion de la maison des jeunes. Je trouve dommage que presque la totalité des décisions est prise par l'éducateur-responsable. Ainsi beaucoup d'idée des jeunes ne peuvent pas être réellement mis à jour devant une assemblée des jeunes et le jeune qui a une idée doit la présenter au responsable de la maison des jeunes dans son bureau.

Je trouve qu'il est important que les jeunes aient une réel prise au pouvoir des décisions prise dans une maison des jeunes et qu'il y ait un partage harmonieux du pouvoir entre les jeunes et l'institution.

Le travail dans une maison des jeunes serait une place où je je me sentirai bien pour m'engager comme futur-éducateur.

Le vol qui s'est produit pendant les vacance de carnaval m'a touché moralement. Mes expériences que j'ai déjà fait dans une autre maison de jeunes s'est reproduite. Il y a eu beaucoup de dégâts, des portes forcés, du matériel cher volé et autres. Ainsi mon vieux Macintosh PowerBook 100 a été volé. L'assurance va payer les dégâts et les vol de la maison des jeunes, mais mon ordinateur portable n'est pas compris par cette

assurance et ceci m'a vraiment touché car je l'ai utilisé comme machine à écrire pour mes rapports de stage et activités.

Mais le vol ne m'a pas touché à moi seulement ou au responsable de la maison des jeunes, mais aussi à tous les autres jeunes. Il y a eu le premier incident imprévisible de la maison des jeunes et tous le monde se demandait qui ça aurai bien pu être et surtout pourquoi.

Ce qui est positif est que les jeunes ont proposé de faire une collecte pour acheter une nouvelle mini-hifi pour la grande salle de jeux. Ils ont montré que le vol ne leur est pas tout à fait indifférant et que l'on les a aussi volés, même si ce ne sont pas leurs affaires personnelles qui ont été volés.

Un bilan est un bon moyen de faire une évaluation de tout mon stage. Par l'évaluation le stagiaire peut évoluer, avoir un feed-back par son patron de stage et ainsi faire des progrès pour sa future profession.

évaluer pour évoluer

Bettembourg le 20 avril 2000 fränz azzeri